

7. April

**LANGE
NACHT
DER
DRESDNER
THEATER**





**Zentraler
Vorverkauf ab
9. März 2018
10.00 Uhr im
Schauspiel-
haus!**

Papier ist unser Porzellan.



SEIT  1903

DRUCKEREI THIEME

Druckerei Thieme Meißen GmbH

Zaschendorfer Straße 91 · 01662 Meißen

Telefon (03521) 4703-0 · post@druckereithieme.de

www.druckereithieme.de

Seite

- 7** AUGUST Theater Dresden
- 8** Boulevardtheater Dresden
- 8** Comödie Dresden
- 9** DIE BÜHNE – Das Theater der TU Dresden
- 10** Dresdner Comedy & Theater Club
- 10** Dresdner Kabarett Breschke & Schuch
- 11** HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden
- 12** Dresdens Kabarett-Theater DIE HERKULESKEULE
- 12** Hoppes Hoftheater
- 13** Kammerspiele Dresden
- 13** Landesbühnen Sachsen
- 14** Projekttheater Dresden
- 15** Semperoper Dresden
- 16** Societaetstheater
- 17** Staatsoperette Dresden
- 17** Staatsschauspiel Dresden und Hochschule für Musik
- 21** Theaterhaus Rudi
- 21** Theaterkahn – Dresdner Brettl
- 22** TheaterRuine St. Pauli e.V.
- 22** tjg. theater junge generation
- 22** Wanne – Bühne im Stadtteilhaus
- 23** 1001 Märchen – Yenidze*

* keine Abendkasse



herzlich willkommen zur 7. Langen Nacht der Dresdner Theater am 7. April! Um 16.00 Uhr geht es bereits auf einigen Bühnen los mit Programmen für die ganze Familie. Vorstellungen, die sich auch für kleinere Kinder eignen, sind als solche gekennzeichnet. Alle anderen Theater steigen dann ab 17.00 Uhr nach und nach ein. Über 20 Theater zeigen bis 24.00 Uhr ihr vielfältiges Programm aus Theater, Oper, Operette, Tanz, Musik und Kabarett. Insgesamt können Sie auf über 30 Bühnen mehr als 150 Vorstellungen sehen. So viel Theater gibt es an keinem anderen Abend im Jahr! Alle Theaterbegeisterten und Neugierigen sind zum Entdecken, Staunen und Flanieren herzlich eingeladen.

Damit Sie diese Vielfalt in vollen Zügen genießen können, erlaubt die Struktur des Abends, möglichst viele Aufführungen und Theaterorte zu besuchen. Alle Programme beginnen immer zur vollen Stunde und dauern ca. 30 Minuten. Dann sind Sie eingeladen, die Bühne zu wechseln und sich zu einer anderen Veranstaltung zu begeben. Flanieren Sie von Ort zu Ort, ein Shuttleservice mit Bussen und extra eingesetzte Straßenbahnen bringen Sie kostenlos zu den entfernteren Spielstätten. Um Mitternacht verwandeln sich neben der großen Bühne im Schauspielhaus auch weitere Theater in Tanzflächen und runden den Abend mit einer großen Party ab. Feiern und tanzen Sie bis in die Morgenstunden!

Wie kommen Sie zu Karten?

Ganz einfach. Es gibt zwei Wege: Zum einen können Sie im zentralen Vorverkauf im Schauspielhaus-Foyer zum Preis von nur 10,00 € pro Person ein Lange-Nacht-Bändchen mit Karten für zwei unterschiedliche Vorstellungen Ihrer Wahl kaufen. Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass nur Barzahlung möglich ist. Kinder bis 12 Jahre bezahlen nur 5,00 € pro Bändchen im Vorverkauf.

Mit dem Lange-Nacht-Bändchen sind Sie berechtigt, alle anderen Programmteile der Langen Nacht zu besuchen, ohne erneut zu zahlen. Alle Bändchen gelten in diesem Jahr auch wieder als Fahrkarte für Busse und Bahnen der DVB und Verbundpartner im gesamten VVO!

Der zweite Weg ist für alle Kurzentschlossenen: Sie können am Abend an jedem Theater, mit Ausnahme der „1001 Märchen“ in der Yenidze, für 5,00 € ein Bändchen mit einer Karte für eine Vorstellung vor Ort erwerben, für Kinder kostet das Bändchen 3,00 €. Mit dem Abendkassen-Bändchen erhalten Sie ebenfalls freien Eintritt zu allen weiteren Veranstaltungen der Langen Nacht sowie freie Fahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln.

Da nur die Hälfte aller Karten in den Vorverkauf geht, gibt es grundsätzlich für jede Vorstellung am Abend der Langen Nacht noch freie Plätze. Natürlich nur so lange, bis alle besetzt sind! Bei den „1001 Märchen“ in der Yenidze werden alle Karten im Vorverkauf ausgegeben.

Die Abendkassen öffnen eine halbe Stunde vor dem jeweiligen Vorstellungsbeginn. Damit Sie es auf Ihrer „Reise“ möglichst leicht haben, können Sie alle Busse und Bahnen des gesamten DVB/VVO-Netzes von Samstag 14.00 Uhr bis Sonntag 4.00 Uhr mit Ihrem Eintrittsbändchen kostenlos nutzen. In der Dresdner Innenstadt sind zusätzliche Shuttlebus-Linien eingerichtet. Beachten Sie bei Ihrer Auswahl, dass die Fahrtzeit bei längeren Entfernungen den Zeitkorridor von 30 Minuten von einer zur anderen Veranstaltung überschreiten kann. Lassen Sie sich Zeit und genießen Sie den Abend!

Vorverkaufsservice im Internet:

Für alle, die im Umland Dresdens oder weiter weg wohnen, haben wir ein Kartenkontingent für den Verkauf im Internet eingerichtet. Vom 9. März bis 3. April 2018 können Sie unter www.saxticket.de diesen Service nutzen. Sie können sich das Bändchen und die Eintrittskarten dann entweder im SaxTicket-Shop (Filmtheater Schauburg Dresden) abholen oder für 14,00 € (inkl. Porto) bequem nach Hause schicken lassen.

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Die Dresdner Theater und Ensembles**

Zentraler Vorverkauf:

Zentraler Vorverkauf:

Ab dem 9. März 2018 um 10.00 Uhr im Schauspielhaus-Foyer, Eingang Ostra-Allee, 01067 Dresden! Montag bis Freitag von 10.00 bis 19.30 Uhr (an vorstellungsfreien Tagen bis 18.30 Uhr), samstags 10.00 bis 14.00 Uhr, am 7. April 10.00 bis 12.00 Uhr. Außerdem Samstag und Sonntag und an Feiertagen jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Abendkassen vor Ort: Die Abendkassen öffnen am Abend der Langen Nacht an allen Veranstaltungsorten der Stadt (ausgenommen die „1001 Märchen“ in der Yenidze, dort keine Abendkasse) jeweils eine halbe Stunde vor Beginn der nächsten Vorstellung.

Preise:

VVK 10,00 € / Kinder bis 12 Jahre 5,00 €
(1 Lange-Nacht-Bändchen, 2 Eintrittskarten für unterschiedliche Vorstellungen)
AK 5,00 € / Kinder bis 12 Jahre 3,00 €
(1 Lange-Nacht-Bändchen, 1 Eintrittskarte)
Nur Barzahlung möglich!

Online über www.saxticket.de

9. März bis 3. April 2018

14,00 € inkl. Porto (1 Lange-Nacht-Bändchen, 2 Eintrittskarten für unterschiedliche Vorstellungen)
Information: Bei allen teilnehmenden Theatern sowie unter www.lange-nacht-der-dresdner-theater.de
Infotelefon: 0351 – 49 13 – 957 (9. März – 6. April 2018, Mo – Fr 10.00 – 18.00 Uhr)

Mit freundlicher Unterstützung von:



Partner:

Dank an:



Impressum Lange Nacht der Dresdner Theater 2018 → **Herausgeber** Staatsschauspiel Dresden

Gestaltung pingundpong → **Fotos** Klaus Gigga → **Druck** Thieme Meißen GmbH

Redaktionsschluss 16. Februar 2018 → Änderungen vorbehalten

Zentraler Vorverkauf ab 9. März 2018 10.00 Uhr im Schauspielhaus!



Emil Borgeest, Mitglied des Schauspielstudios am Staatsschauspiel Dresden

20 AUGUST Theater Dresden

Bürgerstraße 63, 01127 Dresden

AUGUST Theater mit Puppen

→ 16 / 17 / 18 Uhr

Des Kaisers neue Kleider

Nach dem gleichnamigen Märchen von Hans Christian Andersen

Eine alte Geschichte? Ja, aber wenn der persönliche Kleiderkämmerer über seinen Kaiser erzählt, dann bekommt die alte Story einen ganz neuen Zauber und Glanz, einen besonderen Witz. Es wird endlich mit dem alten Kaiser abgerechnet, und die Zukunft wird nur die Vergangenheit sein ... ? Oder so ähnlich! Warnung: Ähnlichkeiten mit noch lebenden Personen sind rein zufällig, aber beabsichtigt.

pantoMimenbühne Dresden

→ 20 Uhr

Weiber, Weiber

... heute noch unzertrennlich und morgen schon bis aufs Messer zerstritten. Zwei Frauen, die weder mit noch ohne einander können. Im Kampf um die Gunst des gleichen Mannes ist ihr Leben geprägt von Liebe, Eifersucht und Sticheleien bis hin zu Mord und Totschlag!

→ 21 Uhr

Herzog & Co – Die Improshow

Ein Stück ohne Textbuch!

Der Zuschauer ist gefragt, also SIE. Ohne Netz und doppelten Boden. Ein Improvisationsabend der Akteure des „Mimenstudios Dresden“, immer wieder anders, immer wieder überraschend.

→ 22 Uhr

Nur mit Dir

Pantomimische Beobachtung des Liebeslebens von und mit Ralf Herzog und Ines Zeun

Frau und Mann – Gegensätze ziehen sich ja angeblich magisch an. So stellt sich die Frage, warum Frauen und Männer so sind, wie sie sind, und warum sie gerade deshalb so wunderbar miteinander auskommen können. Diesem Gedanken gehen wir mit pantomimischen Episoden in einer Ehe nach. Im Spiegel betrachtet wird vieles grotesk.

→ 23 Uhr

Best of Herzog

Mit besten Szenen und vollem Einsatz startet Ralf Herzog einen Angriff auf Ihre Lachmuskeln. Die Darstellungen regen an, klären auf, überzeugen und machenmunter. Seine Improvisationen auf Zuruf der Zuschauer sind der Brüller des Abends. „Best of Herzog“ ist die Eintrittskarte für einen Theaterabend, den Sie nicht so schnell vergessen werden.

8

Boulevardtheater Dresden

Maternistraße 17, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Azzurro – Wie zähme ich einen Italiener? (Großer Saal)

Buongiorno in Italien! Das Boulevardtheater lädt ein ins Land der Pizza und Pasta: Zur neuen Musikkomödie mit Azzurro und Felicita, mit Ramazzotti und Pavarotti und vielen anderen himmelblauen Italo-Hits. Italienische Lebensfreude in Elbflorenz!

→ 18 / 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Käfig- oder Bodenhaltung (Pampelmuse)

In der Fortsetzung ihres Erfolgsprogramms „Wie dressiere ich meinen Mann“ rund um die Erziehung der männlichen Spezies intensivieren die Entertainer Kati Grasse und Robert Jentzsch ihre Beziehung. Liebe, Sex, Aufzucht. S, M, XL. Käfig-, Boden- oder doch lieber Freilandhaltung?

→ 22.30 Uhr

DISKO IM FOYER (Foyer)

Zur Aftershowparty im Boulevardtheater Dresden tanzen Künstler und Zuschauer im Theaterfoyer gemeinsam – zu den größten Hits der 80er, zu Partyklassikern und Discofox. Eintritt frei. Alltag frei.

7

Comödie Dresden

Im World Trade Center, Freiburger Straße 39, 01067 Dresden

→ 17 / 18 / 19 / 20 Uhr

Unsere Frauen

Eine Komödie von Eric Assous u.a. mit Bernhard Bettermann

Drei Freunde verbringen jede Woche einen gemütlichen Abend. Max liefert dazu die sturmfreie Bude, nachdem er von seiner Freundin verlassen wurde. Paul hat seine Frau noch, auch wenn die meistens schläft. Und dann ist da noch Simon, der heute ziemlich aufgewühlt ist: denn er hat gerade versehentlich seine Frau umgebracht ...

→ 21 / 22 / 23 Uhr

Zickenzirkus

Eine Karaokekomödie von Christian Kühn u.a. mit Kim Fisher

4 Frauen. Ein Schrottplatz. Und die Erkenntnis: Auch Männer können zickende Zeitbomben sein, die daheim ordentlich Zirkus machen! Aber gehört die Idee vom Traummann wirklich auf den Schrott, oder gibt es Ersatzteile für rostige Stellen im ehelichen Miteinander? Ist Men-Sharing die Lösung? Manege frei für eine ganz besondere Dressurnummer!

4

DIE BÜHNE – Das Theater der TU Dresden

Teplitzter Straße 26, 01219 Dresden

Bühne

→ 20 / 21 Uhr

Es schlägt mein Herz.

Ausschnitte aus dem A-Versuch von DIE BÜHNE

Von großen Romanzen über blutige Umstürze bis zu schlicht unerhört komischen Begebenheiten – über Jahrhunderte mussten Balladen für diese Auseinandersetzungen erhalten. Was liegt da näher, als diese Sprachkunstwerke wieder zum Leben zu erwecken?

→ 22 Uhr

Die lächerliche Finsternis

Nach einem Hörspiel von Wolfram Lotz

Zwei Bundeswehrsoldaten haben den Auftrag, einen durchgedrehten Oberstleutnant zu liquidieren und begeben sich dafür in die undurchdringliche Dschungelhölle Afghanistans. Eine Reise in eine wirr wuchernde Welt, in der Raum und Zeit kaum mehr noch Bezug bieten.

WEB 243

→ 18 / 19 Uhr

Improshow

Mit FSK – Freie Spielkultur

Ihr bestellt, wir spielen: Ob Liebesfilm und rote Rose, ob Krimi oder Dolch, ob Dracula und Knoblauchzehe, ob Frankenstein und Gummipuppe – alles ist möglich. Nie weiß man, worauf man sich einlässt, aber eines ist sicher: keine Vorstellung ist wie die andere.

→ 20 / 21 Uhr

Knockout

Ein theatrales Forschungsprojekt von DIE BÜHNE

Wir alle gehen in unserem Alltag davon aus, dass unser Gegenüber uns versteht – egal welches Kommunikationsmedium wir benutzen. Aber ist Information ein Paket, das wir einfach bestellen, tauschen und liefern lassen können? Ist die sogenannte Realität wirklich das Ergebnis von Kommunikation?

Victor-Klemperer-Saal

→ 23 Uhr

Late-Night-Music mit Ines Herrmann

Unplugged zwischen den Sofas

Die Dresdner Singersongwriterin Ines Herrmann schreibt und singt Popsongs mit Retro-Feel auf Englisch. In ihrer Stimme vibrieren alle Gefühlssfarben. Dazu spielt sie Gitarre und Ukulele. Erinnert an Jewel, Regina Spector, Adele, Norah Jones.

13 Dresdner Comedy & Theater Club

Gewölbekeller im Kügelgenhaus, Hauptstraße 13, 01097 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Frauen denken anders, Männer nicht!

Best of – Das Programm von und mit Matthias Machwerk

Matthias Machwerk präsentiert Ausschnitte aus seinen besten Programmen. Von Comedy bis Kabarett, von Tiefsinn bis Irrsinn, von Männern, Frauen, Mutationen, vom „Mehrtyrer-Auto“ bis zum Dixi-Klo und anderen Stinkern. Erleben Sie Abwechslung, Spaß und Wahrheiten in einem rasanten Lachwerk.

9 Dresdner Kabarett Breschke & Schuch

Wettiner Platz 10 (Eingang Jahnstraße), 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

GemeinZahm in die Nacht

Christina Kraft und Thomas Schuch schlüpfen in die verrücktesten Rollen. Ihre Figuren haben die besten Absichten. Dass trotzdem alles schiefgeht, ist also keine Absicht. Unbedingt nachhaltig, allerdings wegen heftigen CO₂-Ausstoßes durch erhöhtes Zwerchfellflimmern nicht wirklich klimafreundlich.

17 HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden

Karl-Liebknecht-Straße 56, 01109 Dresden



→ 16 / 17 Uhr

Kinderführung (Treffpunkt im Foyer)

Entdeckertour durchs Festspielhaus Hellerau

Wir nehmen euch mit auf eine Reise durch die aufregende Geschichte des Festspielhauses. In den vergangenen 100 Jahren hat das Haus viel erlebt – entdeckt mit uns die Ideen, die die Menschen an diesem Ort hatten, und was heute hier passiert!

→ 17 / 18 Uhr

Workshop ArtRose mit Jenny Coogan (Treff im Foyer)

Rahmenprogramm (Eintritt frei)

Der Tanzworkshop richtet sich an alle ab 60 Jahren mit Spaß an Bewegung. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – zum Zuschauen und/oder Mitmachen.

→ 18 / 20 Uhr

Konzert mit Musikern der Akram Khan

Company (Großer Saal)

Die Musiker BC Manjunath (Mridangam), Aditya Prakash (Gesang), Nina Harries (Kontrabass), Andrew Maddick (Geige) und Tamar Osborn (Saxophon), die derzeit mit dem Starchoreografen Akram Khan zusammenarbeiten, geben zur Langen Nacht der Dresdner Theater ein exklusives Konzert, das so nie wieder zu erleben sein wird.

→ 19 / 21 Uhr

DEREVO (Nancy-Spero-Saal)

Parallel Worlds

Improvisationssolo von DEREVO-Gründer Anton Adasinskiy mit dem Video „Midwhite“ von Pavel Semchenko (AKHE).

→ 19 Uhr

LINIE 08 (Dalcrozesaal)

Tabea Wittulsky / Lagom / Jūlija Ruseviča / Untersuchung

Die Kurzchoreografie von Tabea Wittulsky „Lagom“ setzt sich mit der Suche nach der Mitte auseinander. In Jūlija Rusevičas Choreografie „Untersuchung“ möchte ein Mensch zum Ausgangspunkt der Existenz kommen und wird damit Teil des endlosen, ewigen Etwas, das sich ständig entwickelt, zerstört, teilt und neu kriert.

→ 21 Uhr

LINIE 08 (Dalcrozesaal)

Tabea Wittulsky / Lagom // Chiara Detscher / Poesie, Tanz und Musik

Die Kurzchoreografie von Tabea Wittulsky „Lagom“ setzt sich mit der Suche nach der Mitte auseinander. In Chiara Detschers „Poesie, Tanz und Musik“ verschmelzen Gedichte von Silvio Colditz mit Musik und Tanz.

6

Dresdens Kabarett-Theater DIE HERKULESKEULE

Kulturpalast, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

→ 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Ballastrevue

Wir können es nicht lassen, auch in diesen wirren Zeiten dem politischen Kabarett treu zu bleiben. Bei uns kann jeder Volk sein, auch wenn Sie uns nicht folgen können.

15

Hoppes Hoftheater – Dresdens Liebhabertheater

Hauptstraße 35, 01328 Dresden / OT Weißig

→ 18 / 19 / 20 Uhr

Eine unmoralische Bargeschichte von Éric Assous

Mit Josephine Hoppe

Paris – eine berühmte Hotelbar. Ich warte auf meine Freundin. Am Fenster vis-a-vis sitzt ein Mann: elegant, charmant, ziemlich cool. „Was kosten Sie“, fragt er lächelnd. Amüsiert antworte ich: „Nennen Sie einen Preis und ich sage Ihnen, ob Sie richtig liegen.“ Ein riskantes Spiel beginnt ... Heiter, charmant, erotisch und spannend!

→ 21 / 22 / 23 Uhr

Mein Leben mit Mozart von Éric Emmanuel Schmitt

Mit Miriam Sabba und Jan Michael Horstmann

Éric Emmanuel Schmitts Liebe zu Mozart ist die Neigung zu einem Seelenverwandten, dem es scheinbar traumwandlerisch gelingt, Schwieriges leicht werden zu lassen. Miriam Sabba und Jan Michael Horstmann teilen diese Seelenverwandtschaft und berauschen das Publikum mit Mozarts Musik!

▶

11

Kammerspiele Dresden

im art'otel, Ostra-Allee 33, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 / 22 / 23 Uhr

Disco im Altersheim

Komödie von Peter Förster

Kriemhild und Siegfried haben ihre besten Tage hinter sich. Um der Übermacht des Pflegepersonals zu widerstehen, müssen sie ihre charakterlichen Abgründe reaktivieren. Es beginnt ein Kampf auf Leben und Tod. Die beiden Uralten sind da klar im Vorteil, denn zu sterben wäre für beide eine deutliche Verbesserung der Lebensqualität ...

▶

22

Landesbühnen Sachsen

Meißner Straße 152, 01445 Radebeul

→ 17 Uhr



Ladsch und Bommel gehen ins Theater (Studiobühne)

Ein clowneskes Puppenspiel von Hepakri van der Mulde, ab 4 Jahren

Ladsch und Bommel sind die dicksten Freunde. Doch als Bommel unbedingt ins Theater gehen will, stößt er bei Ladsch auf taube Ohren. Denn Ladsch will nur eines: Schlafen. Aber Bommel ist nicht dumm. Geschickt verwickelt er Ladsch in ein Spiel, bei dem die beiden immer tiefer in die Theaterwelt mit Kartenverkäufern, Garderobieren, Platanweisern, Ritterprinzen und Bergmonstern eintauchen.

→ 18 Uhr



Das Schwanensee-Märchen – UA (Studiobühne)

Tanztheater von Wencke Kriemer de Matos, mit Musik von

Peter Iljitsch Tschaikowski, ab 5 Jahren

Als ein Prinz auf Brautschau seinen geliebten weißen Schwan mit dem schwarzen verwechselt, freut sich der böse Zauberer Rotbart, denn der schwarze Schwan ist seine Tochter und soll Königin werden ... Die Handlung von Tschaikowskis berühmtem Ballett wird hier auf das Wesentliche konzentriert, um junge Zuschauer mit der Bewegungssprache „Tanztheater“ vertraut zu machen.

→ 20 Uhr

Fly sein – UA (Studiobühne)

Tanzabend junger ChoreografInnen, ab 13 Jahren

Ein Song kann fly sein, ein Gefühl, aber auch materielle Dinge ... Wenn eine Person fly ist, gilt sie als cool und hebt sich von anderen – der Masse – ab. Fly ist, was angesagt ist! Und fly heißt fliegen, abheben, schwerelos werden, Grenzen überwinden, andere Horizonte sehen. Junge Tänzerinnen und Tänzer der Compagnie der Landesbühnen Sachsen choreografieren und tanzen „Fly sein“ für junge Menschen.

16 Projekttheater Dresden

Louisenstraße 47, 01099 Dresden



→ 17 Uhr

Jule Richter – Geschichten aus dem Koffer

Märchenstunde für Kinder ab 5 Jahren

Der Koffer ist schon mindestens einmal um die ganze Welt gereist und hat einiges zu erzählen: davon, wie die Tiermärchen in die Welt kamen, wer der größte Angeber im Dschungel ist, wie viele Schuhe ein Tausendfüßler braucht, woher Drachen kommen und wer die unglücklichste Prinzessin auf der ganzen Welt ist und und und ...

→ 18 Uhr

Klatsch & Muff – Ein Raum voller Welt

Hereinspaziert! Hereinspaziert! Tauchen Sie ein in eine Welt ohne Worte. In einen zweidimensionalen Raum in Schwarz/Weiß mit Glitzer. Die Gruppe Klatsch & Muff bewegt sich zwischen Tanz und Performance. Wir garantieren Ihnen große Gefühle, wunder-volle Klänge und ein Ende, mit dem Sie nicht gerechnet hätten.



→ 19 Uhr

Inspire the Fire

Rock, Rock, Rock

Die Dresdner Nachwuchsband der Dreikönigschule Dresden mit dem Namen „Inspire the Fire“ spielt ihre Lieblingssongs. Es ist gitarrenlastiger Rock zu erwarten, der von der Band auf ihre eigene Weise interpretiert wird.

→ 20 Uhr

Ensemble La Vie – Die Sau klassisch liest

Die literarische Hoherotik, witzig, deftig und obszön, szenisch gelesen von René Rothe und Thomas Schwalbe. Der Phantasie kann freier Lauf gelassen werden. Bei kleinen Kurzgeschichten von bekannten klassischen und modernen Autoren, nicht selten verknüpft mit der Sprache der Straße, kann sich gemütlich zurückgelehnt und die eigene erotische Erfahrung überdacht werden.

→ 21 Uhr

Las Tapas Dance Lab – Tanzimprovisationen

Ihr seid geladen zu Tanzimprovisationen und eigenen Choreographien des Las Tapas Dance Lab! Experimentiert wird mit verschiedenen Tanzstilen und Formaten, manchmal lustig, manchmal ernst, sehr abstrakt oder auch scharf formuliert. Immer in Interaktion mit dem Publikum und begleitet von wunderbarer Live-Musik.

→ 22 Uhr

Migiwa Shimizu / Josel Ratsch – Noche de Flamenco

Spanische Klänge zum Ausklang der Langen Nacht

Es ist ein außergewöhnlicher Flamenco-Abend, mal lyrisch, mal rasant, mal melancholisch, mal beschwingt, von traditionell bis modern.

2

Semperoper Dresden – Sächsische Staatsoper Dresden

Theaterplatz 2, 01067 Dresden

Dornröschen – ein echtes Ballett-Märchen in 3 Akten

Auszüge

Wem ist nicht die Geschichte um die Prinzessin bekannt, die mit einem Fluch von der bösen Fee belegt wird, der sie 100 Jahre lang schlafen lässt? Wird sie daraus ein Prinz in ferner Zukunft erwecken? Das Ballett „Dornröschen“ ist ein choreografischer Höhepunkt des klassischen Balletts, dessen fantastische Musik von Pjotr I. Tschaikowsky ihren Anteil an der großen Beliebtheit dieses Werkes ausmacht.

→ 19 Uhr

1. Akt

→ 20 Uhr

2. Akt

→ 21 Uhr

3. Akt

→ 23 Uhr

Bar Classics – die Lounge, made in USA

Die Publikumslieblinge der Semperoper, Tichina Vaughn und Aaron Pegram, laden mit Ellen Rissinger am Flügel zu einer halben Stunde loungig-stimmungsvoller Bar Classics.

12 Societaetstheater

An der Dreikönigskirche 1a, 01097 Dresden

Gutmann-Saal



→ 16 Uhr

Käthy hinter den spiegeln

Tanztheater frei nach Lewis Carroll

Die große und die kleine KÄTHY tauchen in eine Welt hinter den Spiegeln, begegnen dabei wundersamen Gestalten und geraten in verrückte Situationen ... Eine phantastische Reise zwischen Realität und Traum. Mitwirkende: Katja Erfurth (Choreographie und Tanz), Florian Mayer (Komposition und Violine)

→ 18 Uhr

Feuer fangen

Von Luc Tartar, Preview der Jugendtheaterwerkstatt

Ausnahmezustand. Ein Kuss. Auf dem Schulhof. Ein Kuss wie ein Feuer, das um sich greift, einen Kampf auslöst: mit sich, gegen sich, für sich. Eine berührende Collage, die vielen Themen auf die Spur geht: Liebe, Sex, Mangel an Liebe, einen Platz in der chaotischen Welt finden, mit sich selbst leben, mit anderen, mit den Eltern.

→ 19 / 20 / 21 Uhr

Ein fliehendes Pferd

Von Martin Walser

Den elften Sommer verbringen sie schon am Bodensee, der Studiendirektor Helmut Halm und seine Frau Sabine. Ein bisschen schwimmen, ein bisschen wandern, ein bisschen lesen und schweigen: ein altgedientes Paar, das sich eingerichtet hat in der Einsamkeit zu zweit. Nichts wäre ärger, als hier einen Kollegen zu treffen oder einen Freund von früher. Aber da läuft er ihnen direkt in den Weg ...

→ 22 Uhr

Einblick in die Geschichte des Societaetstheaters

Führung

→ 23 Uhr

Die Tage, die ich mit Gott verbrachte

Von Axel Hacke

Wer ist das, der mit dem grauen Mantel? Er tauchte plötzlich im gleichförmigen Alltagsrhythmus eines Mannes auf und sucht nun nach seiner Nähe. Was er kann, ist magisch. Ist das etwa Gott? Ein Theatermärchen für Erwachsene.

→ 21 Uhr

Tango (Foyer)

Tango Offen und Bunt, ein Projekt der Cellex Stiftung

19 Staatsoperette Dresden

Kraftwerk Mitte 1, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

Der Frosch lädt in die „Fledermaus“

Solisten und Orchester der Staatsoperette Dresden mit den größten Hits aus Johann Strauss' Meisterwerk.

1 Staatsschauspiel Dresden

Theaterstraße 2, 01067 Dresden

Schauspielhaus-Bühne



→ 17 Uhr

Herr der Diebe

Von Cornelia Funke

Funkes mehrfach ausgezeichneten Kinderbuch-Klassiker feiert die Kindheit in all ihren Facetten: mit Erwachsenen, die gerne wieder Kinder wären, und Kindern, die nichts lieber wollen, als möglichst schnell erwachsen zu sein. Voller Fantasie und Spannung wird der Weg von Prosper, Bo und ihren Freuden auf dem Abenteuer durch Venedig verfolgt.

→ 18 / 19 Uhr

Die Affäre Rue de Lourcine

Von Eugène Labiche

Eine Slapstick-Komödie über die Folgen einer durchzechten Nacht und die Frage, was man in den vergessenen Stunden alles gemacht oder nicht gemacht hat. Da brummt der Kopf!

→ 20 / 21 Uhr

Der gute Mensch von Sezuan

Von Bertolt Brecht, Version 1943 mit Musik von Paul Dessau

Drei Götter wollen beweisen, dass auf der Erde noch gute Menschen leben. Als sie in der Provinz Sezuan nach einer Unterkunft suchen, ist es gerade die mittellose Prostituierte Shen Te, die ihnen als Einzige Obdach gewährt. Vom göttlichen Mikrokredit kauft sie sich einen Tabakladen, doch ihre Gastfreundschaft wird von ihrer Kundschaft schamlos ausgenutzt. Um nicht gänzlich ausgebeutet zu werden und ihren Lebensunterhalt zu bewahren, erfindet sie den skrupellosen Vetter Shui Ta.

→22 / 23 Uhr

Erniedrigte und Beleidigte

Nach dem Roman von Fjodor M. Dostojewski

Mit dem jungen Iwan Petrowitsch blicken wir auf die Verwerfungen, die sich zwischen der Familie des Gutsverwalters Ichmenew und der seines Chefs, Fürst Walkowski, entwickeln. In rasanter Folge gehen die Liebesverwirrungen sowie deren skrupellose Instrumentalisierung und der soziale Abstieg ganzer Familien ineinander über. Alle Figuren sind von ihrem verletzten Selbst und der Sucht nach Genugtuung getrieben.

→24 Uhr

Tanzen unterm Sternenhimmel

Um Mitternacht verwandelt sich im Schauspielhaus die Bühne zur Tanzfläche und rundet den Abend mit einer großen Party ab. Feiern und tanzen Sie bis in die Morgenstunden! (Einlass ab 23.30 Uhr)

Probephöhne Schauspiel 1

→18 / 19 Uhr

Lesung „Von der langen Reise auf einer heute überhaupt nicht mehr weiten Strecke“

Von Henriette Dushe

„Wir fangen nochmal ganz von vorne an“, hat der Vater gesagt und einen Ausreisantrag gestellt. Packlisten, Hoffnungen, Ängste, Schikanen und Ungewissheit, dann endlich der Westen. Und heute? – Fünf Frauen, Mütter und Töchter, erinnern sich. Und wer sich nicht miterinnern kann oder will, gefährdet das fragile Lebenskonstrukt der Anderen.

→20 / 21 Uhr

Così fan tutte

Hochschule für Musik zu Gast im Schauspielhaus

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, Koproduktion der HfM und der HfBK Dresden mit dem Staatsschauspiel Dresden

Zwei junge Frauen, zwei junge Männer, eine Bedienstete, Despina und ein älterer Freund, Alfonso genannt, das ist das Personal von „Così fan tutte“. In dieser Oper, in der Ängste und Nöte junger Pubertierender, aber auch der Liebesrausch, das Begehren, die Verunsicherung, der Zweifel und die Verzweiflung sich austoben, spielt die Selbstbezüglichkeit aller Beteiligten eine zentrale Rolle.

→22 Uhr

Lesung „I Love Dick“

Nach dem Roman von Chris Kraus

Chris Kraus verliebt sich in Dick. Sie beginnt, ihm Briefe zu schreiben, die sie nie abschickt. Ihr Mann Sylvère Lotringer schreibt mit, um seine Beziehung zu retten. Alles kreist um eine Frage: Warum gelten Männer, die über ihre Neurosen schreiben,

als Künstler, und Frauen, die das Gleiche tun, als skurril? Oder kürzer: „Wer darf sprechen und warum?“

Kleines Haus 1

→18 / 19 Uhr

Abgezockt

Mit Dresdner Bürger*innen, die betrogen wurden und betrogen haben

Eine Produktion der Bürgerbühne des Staatsschauspiels Dresden

„Abgezockt“ erzählt von Aufbruch, Anarchie und Chaos in der Wendezeit, als in Ratgebern vor Kaffeefahrten, Immobiliendeals und Gebrauchtwagenhändlern aus dem Westen gewarnt wurde. Die neun Darsteller*innen, die u.a. als Baustoffhändler, Privatleger, Telekommunikationsvertreter oder Trickdiebin mal Betrüger, mal Betrogene waren, erzählen von ihren persönlichen Erfahrungen.

→20 Uhr

Die Nashörner

Von Eugène Ionesco

Die Einwohner einer Kleinstadt beginnen plötzlich sich in Nashörner zu verwandeln. „Das geht bestimmt nicht spurlos vorbei“. Ein Stück über Konformismus und Individualität, die Verantwortung des Einzelnen und die Macht der Masse.

→21 / 22 Uhr

Wo ein Vogel am schönsten singt

Nach dem Roman von Alejandro Jodorowsky

Turbulentes und phantasievolles Mehrgenerationenepos mit tanzenden Großvätern, im Zirkus auftretenden Großmüttern, Opernsängerinnen in der inneren Emigration, Boxchampions, idealistischen Schuhmachern und der Erkenntnis, dass ein Vogel „am schönsten auf seinem Stammbaum“ singt.

→23 Uhr

Wunschkonzert Spezial

Mit Thomas Eisen und Benjamin Rietz

Eine Spezialausgabe von „Das neue Wunschkonzert“ mit Thomas Eisen und Benjamin Rietz. Passend zur Langen Nacht der Dresdner Theater fragen wir frei nach dem Motto „A HARD DAYS NIGHT – Lieder meiner langen Nächte“ nach Ihren Lieblingsliedern, die auf keinen Fall fehlen dürfen, wenn die Nacht zum Tag gemacht wird. Schicken Sie uns Ihren Liedwunsch und Ihre persönliche Geschichte bis zum 19. März an: dramaturgie@staatsschauspiel-dresden.de.

Kleines Haus 3

→ 18 / 19 ^{Uhr}

Secondhand-Zeit. Leben auf den Trümmern des Sozialismus. Время секунд хэнд

Nach dem Buch von Swetlana Alexijewitsch

Eine Produktion mit Menschen aus der ehemaligen Sowjetunion

„Heute sitzen nur Banditen im Parlament. Beschissen haben sie uns mit der Perestroika!“ In „Secondhand-Zeit“ berichten Menschen aus den Ländern der ehemaligen Sowjetunion aus ihrem Leben vor und nach dem Zusammenbruch der UdSSR. Es sind solche, die sich betrogen fühlen, und solche, die glücklich über die neuen Möglichkeiten sind.

→ 20 / 21 ^{Uhr}

Die Leiden des Jungen Werther

Mit jungen und nicht mehr jungen Männern, die liebten und litten

Nach Johann Wolfgang Goethe, eine Produktion der Bürgerbühne des Staatsschauspiels Dresden

Anhand eigener Lebenserfahrungen verraten Dresdner Männer verschiedener Generationen ihr Verhältnis zu Romantik und Pragmatik, befragen ihren Mut zur Freiheit und geben Einblick in alte Liebesbriefe und Tinderaccounts.

→ 22 ^{Uhr}

Selfies einer Utopie

Eine Theaterserie von Nicola Bremer

Eine selbstgeschriebene Theaterserie von Nicola Bremer. Jede Folge steht für sich und behandelt ein Thema, zu welchem drei Schauspieler*innen improvisieren. Die Bühne wird zu einem anarchischen Versuchsraum, in dem man sich ohne Konsequenzen der grenzenlosen Fiktion einer idealen Welt der Zukunft hingeben kann.

▶ 21 Theaterhaus Rudi

Fechnerstraße 2a, 01139 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 ^{Uhr}

Von Räubern, Advokaten, Architekten, Liebe und Tod.

Mit dem Seniorentheater „Ohne Verfallsdatum“, Allraunen Theater, H.O.-Theater, Electric Theatre und Spielbrett

Eine Szenenjagd im einzigen Amateurtheaterhaus Deutschlands! Erleben Sie, wie räuberische Analphabeten versuchen, ein Leben zu retten, wie sich liebende Menschen durch ein Gestrüpp von Lüge, Verrat und Verbrechen schlagen, wie ein verzweifelter Anwalt mit seinem Klienten um die Existenz kämpft, wie ein depressiver Architekt sein Leben und das anderer zerstört, wie zwei muntere Damen mit der Asche der Mutter auf Grabsuche sind. Die „Wirtschaftswunder“-Band löst jede Verspannung! – Man sieht sich?!

▶ 3 Theaterkahn – Dresdner Brett!

Terrassenufer an der Augustusbrücke, 01067 Dresden

→ 18 / 21 / 22 ^{Uhr}

„CLOWNS – Einer spinnt immer“

Mit Rose Vischer, Tom Quaas und Felix C. Voigt

Drei Clowns unterwegs ... ver stolpert, gejagt, getrieben, immer am Abgrund – wie es nur Clowns sein können. Begleiten Sie das ungleiche Trio auf seiner Reise durch dick und dünn.

→ 19 / 20 ^{Uhr}

Altern ist nichts für Feiglinge

Heitere Betrachtungen über das Unvermeidliche, mit

Friedrich-Wilhelm Junge und dem Michael-Fuchs-Trio

Dichter und Schriftsteller aller Zeiten haben sich zum Thema des Älterwerdens geäußert, und oft führte das eigene Betroffensein zu den pointiertesten Formulierungen. So finden sich in diesem Programm Texte von Busch, Heym, Hesse, Wecker, Andersen und vielen anderen Autoren. Und natürlich wird es auch wieder viel Musik geben.

18 TheaterRuine St. Pauli e.V.

Königsbrücker Platz, 01097 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 ^{Uhr}

Moderierte Szenen aus „FAUST rockt!“

Heinrich Faust, gelockt durch Versprechungen nach ewiger Jugend, Frauen und Inspiration, ergreift die Chance beim Schopf und gibt sich dem Teuflischen hin. Absolut todernst und vor allem absolut musikalisch inszeniert das Ensemble der TheaterRuine St. Pauli Manfred Tauchens „FAUST rockt!“ Das „Goethical“ des österreichischen Sängers, Schauspielers und Komponisten kommt als wunderbar überdrehte Persiflage von Goethes „Faust 1“ daher.

5 tjg. theater junge generation

Kraftwerk Mitte, Wettiner Platz 1, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 ^{Uhr}

Krabat

Von Otfried Preußler, in einer Fassung von Ania Michaelis

Schwarze Magie steht auf dem Stundenplan! Mit einer spektakulären Mischung aus Schauspiel, Choreographie und Puppentheater wird die Krabat-Sage auf der Großen Bühne des tjg. im Kraftwerk Mitte mit großem Ensemble neu erzählt – ein hochspannendes Tauziehen zwischen Leben und Tod und ein Plädoyer für ein selbstbestimmtes Leben in Freiheit.

23 Wanne – Bühne im Stadtteilhaus

Prießnitzstraße 18, 01099 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 ^{Uhr}

einwütendermann Impro

Wir spielen Improtheater. Das heißt kein Skript, Regisseur, Bühnenbild, Sound und Bezahlung. Aber das wird trotzdem gut. Alles, was wir dazu brauchen, sind eure Vorgaben. Nice.

10 1001 Märchen – Yenidze

Weißeritzstraße 3, 01067 Dresden

(Nur über Fahrstuhl erreichbar, keine Abendkasse)



→ 16 / 17 ^{Uhr}

Skurile und lustige Märchen und Geschichten

Robby Langer erzählt für die ganze Familie.

→ 18 / 19 ^{Uhr}

Die Yenidze, ein exotischer Außenseiter von Dresden

Die Stahlinstrumente der Märchenkuppel werden von Jan Heinke gespielt, Rainer Petrovsky erzählt von der Historie dieses ungewöhnlichen Hauses.

→ 20 / 21 ^{Uhr}

Von Hexen und anderen weisen Frauen

Katharina Randel erzählt und spielt auf ihrem Streichpsalter.

→ 22 ^{Uhr}

Die Yenidze und der Orient

Rainer Petrovsky erzählt von diesem immer noch ungewöhnlichen Gebiet. Bauchtanz von Amani.

Shuttleservice und öffentliche Verkehrsmittel

Alle Besucher der Langen Nacht können in der Zeit von Samstag, 14.00 Uhr bis Sonntag, 4.00 Uhr alle Busse, Straßenbahnen und S-Bahnen im gesamten Verbundraum kostenlos nutzen. Das Tragen des Bändchens berechtigt zur Fahrt während der gesamten Zeit. Bitte führen Sie es deshalb immer mit.

Zusätzlich zum bestehenden Verkehrsnetz wird die Straßenbahn Linie 8 als „Theaterlinie“ von 16.00 Uhr bis 23.30 Uhr im fünfzehnminütigen Rhythmus fahren und so das Festspielhaus Hellerau mit den Theatern der Neustadt und der Innenstadt verbinden. Die Straßenbahn Linie 4 fährt neben den Landesbühnen Sachsen, dem Theaterhaus Rudi und dem AUGUST Theater Dresden auch die Herkuleskeule im Kulturpalast an. Das Societaetstheater und der Dresdner Comedy & Theater Club können über die Haltestelle Albertplatz erreicht werden.

Darüber hinaus sind folgende Shuttlebus-Linien für Sie eingerichtet (Ringverkehr):

N
1 Boulevardtheater → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kleines Haus

N
2 Theaterplatz → Schauspielhaus → Kammerspiele → DIE BÜHNE - Das Theater der TU Dresden

N
3 Yenidze → Kraftwerk Mitte / Kabarett Breschke und Schuch → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kleines Haus

N
4 Comödie → Schauspielhaus → Theaterplatz → AUGUST Theater Dresden (Rathaus Pieschen) → Theaterhaus Rudi (Rankestraße) → Landesbühnen Sachsen

N
5 Schauspielhaus → Theaterplatz → Albertplatz → Wanne – Bühne im Stadtteilhaus → Hoftheater in Weißig (Südstraße)

Die Busse fahren in der Regel an den Endhaltestellen der angegebenen Linie nach Beendigung der jeweiligen Programmteile ab (jeweils ca. zehn Minuten nach halb).

Bitte beachten Sie bei Ihrer Planung, dass insbesondere bei längeren Strecken (z.B. Innenstadt – Hoftheater, Festspielhaus Hellerau bzw. Landesbühnen Sachsen – Innenstadt) das pünktliche Erreichen von direkten Anschlussveranstaltungen innerhalb von 30 Minuten nicht garantiert werden kann.

Die Lange Nacht der Dresdner Theater ist eine gemeinsame Veranstaltung der Dresdner Theater und Ensembles.

1 Staatschauspiel Dresden und Hochschule für Musik Schauspielhaus

Theaterstraße 2, 01067 Dresden

2 Semperoper Dresden

Theaterplatz 2, 01067 Dresden

3 Theaterkahn – Dresdner Brett!

Terrassenufer an der Augustusbrücke, 01067 Dresden

4 DIE BÜHNE – Das Theater der TU Dresden

Teplitzer Straße 26, 01219 Dresden

5 t.j.g. theater junge generation

Kraftwerk Mitte, Wettiner Platz 1, 01067 Dresden

6 Dresdens Kabarett-Theater DIE HERKULESKEULE

im Kulturpalast, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

7 Comödie Dresden

im World Trade Center, Freiburger Straße 39, 01067 Dresden

8 Boulevardtheater Dresden

Maternistraße 17, 01067 Dresden

9 Dresdner Kabarett Breschke & Schuch

Wettiner Platz 10 (Eingang Jahnstraße), 01067 Dresden

10 1001 Märchen-Yenidze*

Weißeritzstraße 3, 01067 Dresden (Nur über Fahrstuhl erreichbar!)

11 Kammerspiele Dresden

im art'otel, Ostra-Allee 33 01067 Dresden

12 Societaets-theater

An der Dreikönigskirche 1a, 01097 Dresden

13 Dresdner Comedy & Theater Club

Gewölbekeller im Kugelgenhaus, Hauptstraße 13, 01097 Dresden

14 Staatschauspiel Dresden Kleines Haus

Glacisstraße 28, 01099 Dresden

15 Hoppes Hoftheater – Dresdens Liebhabertheater

Hauptstraße 35, 01328 Dresden / OT Weißig

16 Projekttheater Dresden

Louisenstraße 47, 01099 Dresden

17 HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden

Karl-Liebknecht-Straße 56, 01109 Dresden

18 TheaterRuine St. Pauli e.V.

Königsbrücker Platz, 01097 Dresden

19 Staatsoperette Dresden

Kraftwerk Mitte 1, 01067 Dresden

20 AUGUST Theater Dresden

Bürgerstraße 63, 01127 Dresden

21 Theaterhaus Rudi

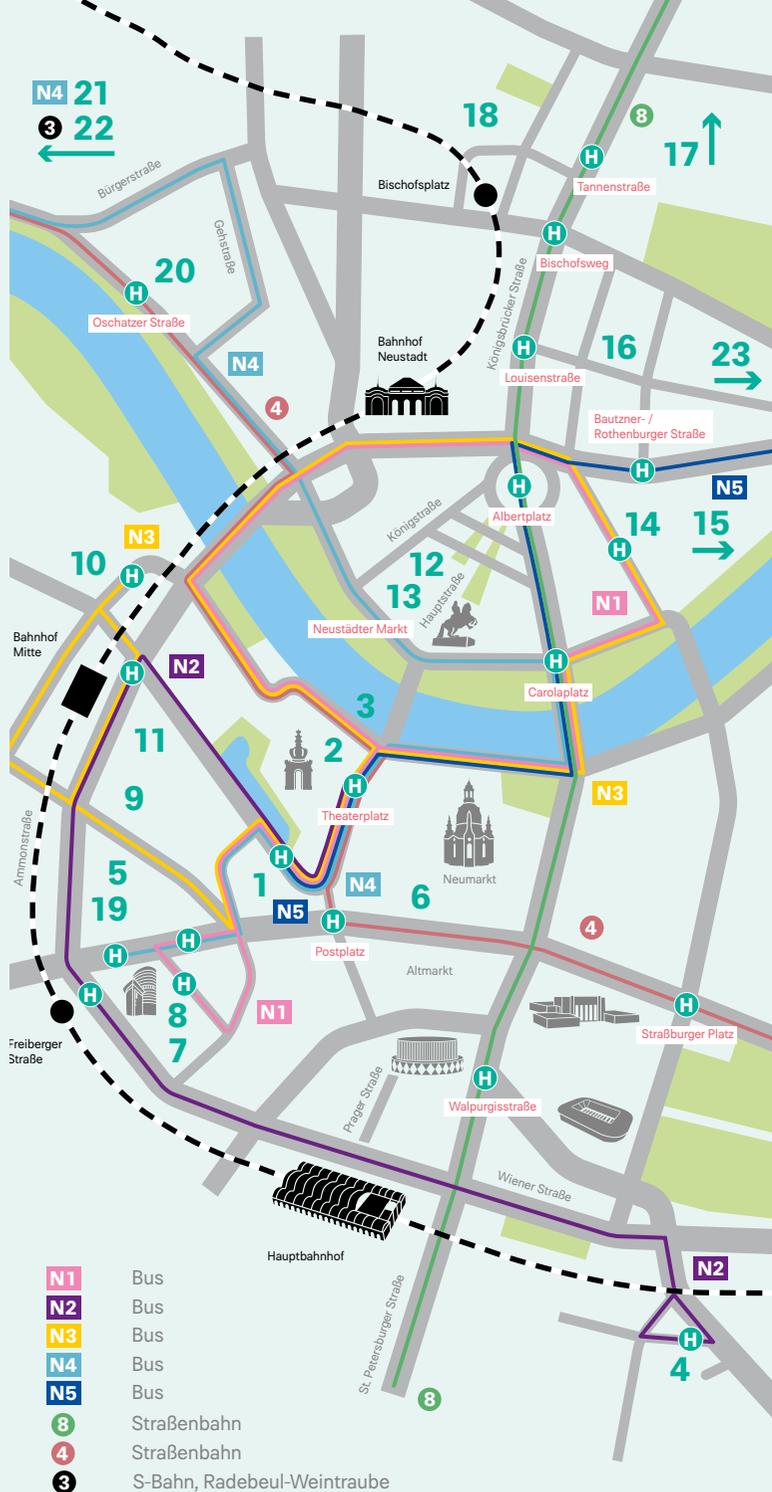
Fechner Straße 2a, 01139 Dresden

22 Landesbühnen Sachsen

Meißner Straße 152, 01445 Radebeul

23 Wanne – Bühne im Stadtteilhaus

Prießnitzstraße 18, 01099 Dresden



- N1 Bus
- N2 Bus
- N3 Bus
- N4 Bus
- N5 Bus
- 8 Straßenbahn
- 4 Straßenbahn
- 3 S-Bahn, Radebeul-Weintraube

* keine Abendkasse