

NEWSLETTER NOVEMBER 2018



Dresden, den 01.10.2018

Liebe lehrende und kulturvermittelnde Kolleg*innen,

im November lohnen - neben vielen Repertoireinszenierungen - unser diesjähriges Kinder- und Familienstück **SOPHIE IM SCHLOSS DES ZAUBERERS** sowie die neuen Produktionen **EIN SOMMERNACHTSTRAUM** und **9 TAGE WACH** einen Besuch mit Schulklassen und Kursen in unserem Theater. Darüber hinaus gibt's beim Festival **FAST FORWARD – EUROPÄISCHES FESTIVAL FÜR JUNGE REGIE** acht Inszenierungen in sechs Sprachen an vier Tagen zu sehen!

PREMIEREN IM NOVEMBER

SOPHIE IM SCHLOSS DES ZAUBERERS

nach dem Roman von Diana Wynne Jones | Regie: Mina Salehpour

Deutschsprachige Erstaufführung am Sa, 10.11.2018, 17.00 Uhr > Schauspielhaus

Altersempfehlung: ab Klasse 2

Aus purem Neid wird Sophie von der Hexe der Wüste in eine alte Frau verwandelt. Von Zauberer Howl erhofft sie sich Hilfe. Sie stellt sich als neue Putzfrau vor und wirbelt den Männerhaushalt von Howl, seinem Zauberlehrling Michael und dem Feurdämon Calcifer mächtig durcheinander. Im Schloss des Zauberers ist es auch sehr aufregend, denn mit dem richtigen Dreh eröffnet sich hinter der Schlosstür immer eine andere Welt: Mal sieht es ganz düster aus und es regnet, dann wieder duftet es nach unzähligen Blumen, in der Hafenstadt stürmt es schrecklich, und in der Hauptstadt beim König hört man Fanfaren und Trompeten. Doch dann überschlagen sich die Ereignisse: Die böswillige Hexe der Wüste sucht unnachgiebig nach Howl, der König will mit Howls Zauberkräften einen Krieg beginnen, und außerdem verfolgt eine wilde Vogelscheuche Sophie... Ein Familienstück über starke Zauberer, Selbstvertrauen, Mut zur Neugier und Herzen, die es zu gewinnen gilt.

Theaterpädagogisches Angebot: Vorbereitung, Nachbereitung,

Lehrer*innenfortbildung: Freitag, 09.11. von 15.30 – 17.30 Uhr | 18.00 Uhr Besuch der öffentlichen Generalprobe

> Informationen und Anmeldung in der Theaterpädagogik.

9 TAGE WACH

nach dem gleichnamigen Buch von Eric Stehfest und Michael J. Stephan

Regie: Sebastian Klink

Uraufführung am Sa, 10.11.2018, 19.30 Uhr > Kleines Haus 1

Altersempfehlung: ab Klasse 9

Aufgewachsen vor den Toren Dresdens, kommt Eric Stehfest mit 14 Jahren in der Neustadt mit der Partydroge Chrystal Meth in Kontakt. Bereits der erste Konsum führt in die Abhängigkeit, denn wer einmal fliegt, will wieder high sein. Die Droge stellt Erics Leben auf die Probe: Dealen, Verkehrsdelikte, Raub, eine Freiheitsstrafe auf Bewährung und die Trennung von seiner großen Liebe Anja. Die Aufnahme zum Schauspielstudium führt zu einer kurzen drogenfreien Zeit, der Rückfall wird umso heftiger. Nach neun wachen Tagen stellt ihm die Schauspielschule ein Ultimatum: einen Abschluss gibt es nur gegen Entzug und Therapie. Heute gehört Eric Stehfest zu den Shootingstars des deutschen Fernsehens, mit „9 Tage wach“ will er über die Gefahren der Modedroge aufklären und berichtet schonungslos von der Drogenszene, dem schmerzhaften Entzug und seinem jahrelangen Doppelleben.

Themen: Drogensucht, Selbstverwirklichung und Verantwortung, Bestehen und Scheitern

Theaterpädagogisches Angebot: Vorbereitung, Nachbereitung

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

von William Shakespeare | Regie: Friederike Heller

Premiere am Sa, 24.11.2018, 19.30 Uhr > Schauspielhaus

Altersempfehlung: ab Klasse 10

Ein Streit zwischen Elfenkönigin Titania und ihrem Gatten Oberon führt zu einem Liebeschaos, das alle ergreift: Handwerker Zettel wird in einen von Titania geliebten Esel verwandelt, Pucks Zauber narrt zwei geflüchtete Athener Liebespaare und lässt sie im Sekundentakt die Partner wechseln, die heimelige Waldwelt wird zum tosenden Strudel verborgener Wünsche, zum Wahn aus Leidenschaft, Schmähung, Begehren und Scham. Shakespeare jagt seine Figuren durch Traum, Wachheit und Wahn, spielt mit der Fantasie der Figuren ebenso wie mit der des Publikums. Die Banalität der magischen Verstrickungen wechselt sich unablässig mit dem Zauber des Menschlichen ab. Der Wunsch wird zum Alptraum und das Schauspiel zur Wirklichkeit.

Themen:

Traum, Fantasie, Flucht, Begrenztheit der Verhältnisse – Liebestragödien, Wege und Irrwege

Theaterpädagogisches Angebot: Vorbereitung, Nachbereitung, Premierenklasse

FAST FORWARD – EUROPÄISCHES FESTIVAL FÜR JUNGE REGIE VOM 15. BIS 18.11.2018

Fast Forward 2018, das sind acht Inszenierungen aus sechs europäischen Ländern mit 16 Vorstellungen in vier Tagen und einem umfangreichen Rahmenprogramm! Eine Jury kürt am Ende eine*n Preisträger*in, und die Zuschauer*innen können ebenfalls ihre Favoriten wählen. Ein Aushang für Ihr Lehrerzimmer ist diesem Newsletter angehängt!

Alle Inszenierungen werden entweder auf Deutsch oder mit deutschen und englischen Übertiteln gezeigt.

Empfohlen für das Künstlerische Profil, das Darstellende Spiel sowie in Ergänzung des Fremdsprachenunterrichts!

Einführungen und Nachgespräche für Schulklassen sind möglich!

Kontakt: charlotte.orti@staatsschauspiel-dresden.de

LEHRERVORSCHAU – WIR SIND AUCH NUR EIN VOLK

Wir laden zum Austausch mit der Dramaturgin und Schauspieler*innen der Produktion **WIR SIND AUCH NUR EIN VOLK**, nach den gleichnamigen Drehbüchern von Jurek Becker (Regie: Tom Künel), um im gemeinsamen Gespräch Einblicke in die Entstehung des Stücks zu geben und Möglichkeiten der Einbindung des Theaterbesuchs in den Unterricht zu fokussieren.

„Auf keinen Fall versäumen Sie bitte diese Bühnenversion der Jurek-Becker-Drehbücher! Zu sehen sind drei Spielstunden Feuerwerk geistreicher Einfälle Beckerschen Witzes und der Regie, hinreißend umgesetzt vom achtköpfigen Ensemble in ansteckender Spiellaune.“ DNN

Lehrervorschau am Freitag, 09.11.2018 > Kleines Haus

19.00 Uhr: Einführung in die Stück mit der Dramaturgin Kerstin Behrens > KH Mitte

19.30 Uhr: gemeinsamer Besuch der Vorstellung > KH1

Ca. 22.30 Uhr: Gespräch mit der Dramaturgin und Mitgliedern des Ensembles > Bistro „Klara“

> **Anmeldung** erbeten unter: theaterpaedagogik@staatsschauspiel-dresden.de

> **Kosten:** Für diese Vorstellung können Sie mit dem Lehrervorschau pass Karten zum Preis von 9,00 € erwerben.

LEHRERVORSCHAUPASS

Mit dem kostenlosen Lehrervorschau pass sind Sie berechtigt, Karten für das Format Lehrervorschau zu erwerben. Er ist personengebunden und gilt für die gesamte Spielzeit 2018/2019, und zwar für die ersten fünf Spieltermine einer Neuproduktion. Reservieren Sie Ihre Karten telefonisch oder kaufen Sie die Tickets bei Vorlage Ihres Vorschau passes direkt an unseren Vorverkaufskassen. Onlinereservierungen sind mit dem Lehrervorschau pass leider nicht möglich.

> **Informationen und Beantragung:** theaterpaedagogik@staatsschauspiel-dresden.de


> Es berät und betreut Sie: Nina Dalbazi.

EMPFEHLUNGEN: THEATERBESUCHE UND LEHRERVORSCHAU



Tickets: schultickets@staatsschauspiel-dresden.de | 0351.49 13-567
Kassenöffnungszeiten: Schauspielhaus: Mo bis Fr 10.00 bis 18.30 Uhr | Sa 12.00 bis 18.30 Uhr
Kleines Haus: Mo bis Fr 14.00 bis 18.30 Uhr
Die Tages- bzw. Abendkassen öffnen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.


9 TAGE WACH Bühnenadaption von John von Düffel ab Kl. 9
nach dem gleichnamigen Buch von Eric Stehfest und Michael J. Stephan | Regie: Sebastian Klink
Di, 13.11. | Di, 27.11., jeweils 19.30 Uhr > Kleines Haus 1
An beiden Abenden jeweils 19.00 Uhr dramaturgische Einführung im KH Mitte

CIRCUS SARRASANI. THE GREATEST SHOW ON EARTH ab Kl. 8
Ein Abend von und mit Rainald Grebe | Regie: Rainald Grebe
Di, 20.11., 19.30 – 22.20 Uhr > Schauspielhaus
Um 19.00 Uhr dramaturgische Einführung im Foyer 1. Rang


CRASHTEST  ab Kl. 6
Spekulationen über die Zukunft unter Anleitung der Jugend | Regie: Tanja Krone
Fr, 09.11. | Di, 27.11., jeweils 20.00 – 21.35 Uhr > Kleines Haus 3

DER UNTERTAN nach dem Roman von Heinrich Mann ab Kl. 10
Regie: Jan-Christoph Gockel
Di, 06.11. | Sa, 17.11., jeweils 19.30 – 22.45 Uhr > Schauspielhaus
Am 06.11. um 19.00 Uhr dramaturgische Einführung im Foyer 1. Rang

DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHER nach Johann Wolfgang Goethe   ab Kl. 9
Regie: Miriam Tscholl
Zum letzten Mal: Mi, 21.11., 20.00 – 21.20 Uhr > Kleines Haus 3


EIN SOMMERNACHTSTRAUM von William Shakespeare  ab Kl. 10
Regie: Friederike Heller
Di, 27.11., 19.30 Uhr > Schauspielhaus | *Um 19.00 Uhr dramaturgische Einführung im Foyer 1. Rang*

GEÄCHTET von Ayad Akhtar  ab Kl. 11
Regie: Nicolai Sykosch
Fr, 02.11. 19.30 Uhr | **Schnullertag:** So, 11.11., 16.00 Uhr > Schauspielhaus



NATHAN DER WEISE  ab Kl. 9
Ein dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing | Regie: Wolfgang Engel
Mit englischen und arabischen Übertiteln
Mo, 12.11. | Mi, 21.11., jeweils 19.30 – 22.00 Uhr > Kleines Haus 1


NATIONALSTRASSE nach dem Roman von Jaroslav Rudiš | Regie: Mina Salehpour ab Kl. 10
Zum letzten Mal: Mi, 07.11., 19.30 – 20.45 Uhr > Kleines Haus 1
Im Anschluss Publikumsgespräch mit dem Autor und dem künstlerischen Team


ODYSSEE von Roland Schimmelpfennig ab Kl. 10
Regie: Tilmann Köhler
Fr, 16.11., | Mi, 28.11., jeweils 19.30 – 21.15 Uhr > Schauspielhaus
Am 16.11. um 19.00 Uhr dramaturgische Einführung im Foyer 1. Rang

OPERATION KAMEN eine Koproduktion mit dem Archa Theater Prag  ab Kl. 11
Regie: Florian Fischer
Mo, 19.11. | Fr. 23.11., jeweils 19.30 Uhr > Kleines Haus 2
Am 23.11. um 19.00 Uhr dramaturgische Einführung im KH Mitte




PAROLE KÄSTNER! von Jan-Christoph Gockel ab Kl. 8
unter Verwendung von Originaltexten, Tondokumenten u.a.
Regie: Jan-Christoph Gockel
Nachmittagsvorstellung: Do, 01.11., 16.00 – 17.45 Uhr | Di, 20.11., 19.30 – 21.15 Uhr > Kleines Haus 1

SOPHIE IM SCHLOSS DES ZAUBERERS nach dem Roman von Diana Wynne Jones   ab Kl. 2
Regie: Mina Salehpour
Öffentliche Generalprobe: Fr, 09.11., 18.00 Uhr
Nachmittagsvorstellung: Mi, 21.11., 16.00 Uhr
Vormittagsvorstellungen: Mi, 28.11. | Do, 29.11. | Fr, 30.11. | Di, 4.12. | Mi, 5.12. | Mo, 10.12. | Di, 11.12. |
Mi, 13.12., jeweils 10.30 Uhr > Schauspielhaus

TYPISCH JENNY! 
Ein Experiment mit der Klasse 8c der Waldblick-Oberschule Freital ab Kl. 8
Regie: Joanna Praml
Fr, 02.11. | Di, 20.11., jeweils 19.00 – 20.00 Uhr
Vormittagsvorstellung: Fr, 23.11., 10.30 – 11.30 Uhr > Kleines Haus 3

WIR SIND AUCH NUR EIN VOLK nach den gleichnamigen Drehbüchern von Jurek Becker  ab Kl. 9
Regie: Tom Kühnel
Fr, 09.11. | Mi, 28.11., jeweils 19.30 – 22.30 Uhr > Kleines Haus 1
Am 09.11. und am 28.11. jeweils um 19.00 Uhr dramaturgische Einführung im KH Mitte

WO EIN VOGEL AM SCHÖNSTEN SINGT nach dem Roman von Alejandro Jodorowsky ab Kl. 10
Regie: Mina Salehpour
Fr, 30.11., 19.30 – 21.45 Uhr > Kleines Haus 1

 Geeignete Termine für Ihre Lehrervorschau.
 Materialmappe für die Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs. Diese senden wir Ihnen auf Nachfrage gern zu.
 Die Bürgerbühne
*Schnullertag – geeigneter Vorstellungstermin für Eltern. Ihr Kind wird in dieser Zeit von erfahrenen Erzieher*innen betreut.*

Weitere Informationen zu den Produktionen und Altersempfehlungen finden Sie auf unserer Homepage:
www.staatsschauspiel-dresden.de

TICKETS – VON DER BUCHUNG BIS ZUR ABHOLUNG

Preise

Der Ticketpreis für Schüler*innen von 6,00 € wird ab einer Gruppenstärke von mindestens 10 Schüler*innen gewährt. Ab einer Gruppenstärke von 15 Schüler*innen erhält eine begleitende Lehrperson eine Freikarte, die zweite Begleitperson zahlt den Schülerticketpreis von 6,00 €.

Bei einer Schüler*innengruppe unter 10 Personen zahlen die Schüler*innen und die begleitende Lehrperson den regulären Schülerpreis entsprechend der gewählten Platzkategorie.

Reservierungen

Ihre Tickets reservieren Sie bitte per Mail unter **schultickets@staatsschauspiel-dresden.de**.

Bei Fragen nutzen Sie bitte folgende Telefonnummer: **0351.49 13-567 (Anrecht und Service)**.

Bitte beachten Sie, dass der in der Reservierungsbestätigung angegebene Abholtermin verbindlich ist.

Nach Ablauf der Frist erlischt die Reservierung automatisch.

Zahlungsmodalitäten

Sie können bei Reservierung eine Zahlung per Überweisung vereinbaren und erhalten mit der Reservierungsbestätigung unsere Bankdaten.

Das liebe Kleingeld

Sie werden Verständnis dafür haben, dass die Zählung von Kleingeld an der Vorverkaufskasse sehr müßig und zeitaufwändig ist. Unsere Kolleg*innen vom Service nehmen an der Kasse nur Münzen im Umfang bis 50 Stück entgegen. Bitte bedenken Sie dies bereits beim Einsammeln des Geldes im Schulkontext.

Abholung der Karten

Im Sinne einer schnellen und kundenfreundlichen Betreuung bitten wir Sie, Tickets für den Besuch einer Vorstellung mit Ihren Schüler*innen ab einer Stückzahl von 50 Karten grundsätzlich an der Vorverkaufskasse im Schauspielhaus an der Infotheke „Anrecht und Service“ abzuholen:

→montags bis freitags von 10.00 – 18.30 Uhr oder samstags von 12.00 – 18.30 Uhr.

Die Abholung an der Abendkasse ist leider nicht möglich.

Rückgabe von Karten im Krankheitsfall

Sie haben die Möglichkeit, nicht benötigte Karten (aus Krankheitsgründen von Schüler*innen) bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn zurückzugeben, allerdings nicht mehr als 10 % der gekauften Schülertickets.



FAST FORWARD

EUROPEAN FESTIVAL FOR YOUNG STAGE DIRECTORS

15-18 NOVEMBER 2018

WWW.STAATSSCHAUSPIEL-DRESDEN.DE

Mit acht Inszenierungen aus Belgien, Frankreich, Portugal, Spanien, Deutschland und Litauen geht das **europäische Festival für junge Regie Fast Forward** am Staatsschauspiel Dresden vom **15.-18.11.2018** in die zweite Runde. Junge Theatermacher*innen aus sechs Ländern nehmen auf künstlerisch vielfältige Weise Lebensrealität in den Blick und zeigen zugleich eine Bandbreite an Theaterformen. Vier Arbeiten stellen wir an dieser Stelle kurz vor:



In **SUPERQUADRA** am **15.11., 19.30 & 16.11., 18.00** im **Kleinen Haus** geht es um Architektur als Spielwiese für Gesellschaftsentwürfe. Mit Modellbau, Puppenspiel, Livevideo, Computersimulation, Sounds und Texten des Autors Dietmar Dath entsteht ein multimedialer Kosmos für Weltverbesserer und den Postboten Oskar, der täglich neue Wege für seine Paketzustellungen suchen muss.



Um eine Weltordnung anderer Art geht es in **PASSA-PORTE** am **15.11., 21.15 & 16.11., 19.30** im **Labortheater der HfBK**. Hotel Europa aus Portugal beschäftigt sich mit den Folgen des Kolonialismus. Ein Stück Dokumentar-Theater über Geschichte & Gegenwart, aber auch ein Spiel mit Selbst- & Fremdbildern, für das sich ein Portugiese, eine Tschechin und eine Mosambikanerin auf der Bühne treffen.



In seiner Soloperformance **ORCHIEKTOMIE RECHTS** erzählt Noam Brusilovsky am **15.11., 21.30 & 16.11., 19.45** in **Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste** die Geschichte einer Krankheit, aber auch die des Theaters und die Revolte eines Menschen, der sich und sein Leben vielleicht neu erfinden muss. Es geht um Fakten und Fiktion, um Schmerz und um Sex, um Leben und Tod.



Am **16.11., 22.00 & 17.11., 18.00** kann man im **Kleinen Haus 3** der von der analogen Fotografie inspirierten Versuchsanordnung **DURÉE D'EXPOSITION** folgen. Gemeinsam mit ihrem Kollektiv Animal Architecte fragt Camille Dagen, wie man sich überhaupt ein Bild machen kann, von sich, dem anderen oder der Wirklichkeit. Mit zwei Schauspielern auf der Bühne und ganz einfachen Mitteln öffnet die französische Gruppe einen ebenso poetischen wie philosophischen Raum.

Alle fremdsprachigen Inszenierungen werden mit deutschen & englischen Übertiteln gezeigt. Mehr Infos & das gesamte Festivalprogramm unter: www.staatsschauspiel-dresden.de/festivals/fast_forward_2018
Für weitere Fragen zu den Stücken & möglichen Vorbereitungen oder Nachgesprächen schreiben Sie an: Charlotte.Orti@staatsschauspiel-dresden.de

Fotonachweise: Nico Schmied (Superquadra); José Frade (Passa-Porte); Philipp Weinrich (Orchitektomie rechts); Marie Charbonnier (Durée d'exposition)