



STAATSSCHAUSPIEL  
DRESDEN

# NEWSLETTER SEPTEMBER 2019



Dresden, den 26.08.2019

Liebe lehrende und kulturvermittelnde Kolleg\*innen,  
während wir den letzten Sand aus den Schuhen schütteln, freuen wir uns auf das **Eröffnungsfest**, mit dem wir am **Samstag, dem 31.08.2019**, ab 16.00 Uhr in die neue Saison starten!  
Im September erwarten Sie **fünf Premieren** in allen Spielstätten und direkt bei Ihnen: ICH WERDE NICHT HASSEN spielen wir auch im **Klassenzimmer!**  
Am Mittwoch, 18.09.2019, bietet die **Fortbildung** zu MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN spielpraktische Anregungen zur Vor- und Nachbereitung der Inszenierung im Unterricht! Melden Sie sich gleich unter [theaterpaedagogik@staatsschauspiel-dresden.de](mailto:theaterpaedagogik@staatsschauspiel-dresden.de) an.

## PREMIEREN IM SEPTEMBER

**MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN**  
nach dem Roman von Lukas Rietzschel  
Uraufführung am 13.09.2019 > Kleines Haus 1  
**Altersempfehlung:** ab Klassenstufe 8

Philipp und Tobias wachsen in Sachsen auf. Die Eltern sind Arbeiter. Mit dem ersten Eigenheim soll alles besser werden. Doch im Dorf passiert längst nichts mehr. Um die Brüder herum verfällt alles, die Heimat verschwindet, und die Eltern trennen sich. Wer dageblieben ist, besäuft sich oder ertränkt sich im künstlichen See, wo früher Tagebaugebiet war. Und während sich der eine Bruder in sich selbst zurückzieht, sucht der andere ein Ventil für seine Wut bei den Neonazis vor Ort. Und findet es.

**Themen:** Ost-West-Konflikt, Nationalismus und Rassismus, Verfall und Perspektivlosigkeit in ländlichen Gebieten, Roman des 21. Jahrhunderts  
**Theaterpädagogisches Angebot:** Vorschau, Vor- / Nachbereitungsworkshop, Materialmappe  
**Lehrer\*innenfortbildung:** Mittwoch, 18.9.2019, 17.00 – 19.15 Uhr | 19.30 Uhr Besuch der Vorstellung | Ort: KH Mitte

## **DER KIRSCHGARTEN**

von Anton Tschechow, aus dem Russischen von Elina Finkel

Premiere am 14.09.2019 > Schauspielhaus

**Altersempfehlung:** ab Klassenstufe 10

Der Kirschgarten der Ranjewskaja ist nutzlos geworden, Zeugnis einer alten Welt. Ihre Schulden aber steigen. Der Emporkömmling Lopachin würde den Kirschgarten abholzen und das Gelände mit Sommerhäusern an Städter vermieten. Aber Ranjewskaja kann sich nicht dazu durchringen, das Grundstück zu verkaufen. Tschechows letztes Stück DER KIRSCHGARTEN zeigt ein Zögern und Verharren der Gesellschaft zwischen Rückwärtsgewandtheit und Zukunftsangst. Die Frage ‚Bleiben oder Gehen?‘ beantworten die Figuren mit dem Verlassen der Heimat. Ob es ein hoffnungsvoller Aufbruch in glücklichere Zeiten ist, bleibt ungewiss. Während sie packen, hört man bereits die Sägen, das Abholzen des Kirschgartens hat begonnen.

**Themen:** Mythos von der guten alten Zeit, Familie, Aufbruch, Russische Revolution 1905, Literatur um 1900, Komödie

**Theaterpädagogisches Angebot:** Vorschau, Vor- / Nachbereitungsworkshop, Premierenklasse

## **SCHULDENMÄDCHEN-REPORT**

von Vanessa Stern

Uraufführung am 15.09.2019 > Kleines Haus 3

**Altersempfehlung:** ab Klassenstufe 10

Schon mit dem ersten Atemzug sind wir anderen etwas schuldig – ein Blinzeln, ein Lebenszeichen... Wir schulden anderen Antworten oder Dank oder wenigstens Aufmerksamkeit. Und früher oder später im Leben schulden wir Leuten Geld. Vor allem Frauen wird in unserer Kultur nahegelegt, dass sie etwas ‚schuldiger‘ sind. Aber warum stehen sie eigentlich in der Kreide? Was genau sind sie schuldig, auf welche Weise und wem? In komischer Anspielung auf die Softporno-Reihe SCHULMÄDCHEN-REPORTE der 1970er-Jahre, in denen junge Frauen zu ihrer Sexualität interviewt wurden, untersucht Vanessa Stern die Logik des Verschuldens.

**Themen:** Schulden, Umgang mit Geld, Armut, Scham, Gewissen

**Theaterpädagogisches Angebot:** Vorschau, Vor- / Nachbereitungsworkshop, Premierenklasse

## **ICH WERDE NICHT HASSEN**

von Izzeldin Abuelaish

Dresdner Premiere am 22.09.2019 > Kleines Haus 3 und im Klassenzimmer

**Altersempfehlung:** ab Klassenstufe 9

Er ist der erste palästinensische Arzt aus Gaza, der in einem Krankenhaus in Israel arbeitet. Izzeldin Abuelaish entschloss sich schon als Kind, mit Büchern für seine Rechte zu kämpfen – nicht mit Steinen. Er berichtet vom Alltag zwischen Israel und Gaza, vom Leben mit Checkpoints, von der Hoffnung auf Medizin, die genau wie Krankheit keine Grenzen kennt. Bei einem Anschlag

werden drei seiner Kinder getötet. Aber Abuelaish lässt sich in die Spirale aus Hass und Gewalt nicht hineinziehen.

**Themen:** Krieg und Konflikte, Islam und Judentum, Völkerverständigung, Medizin, Mut, Bildung, Erwachsenwerden

**Theater im Klassenzimmer:** Dauer: 90 Minuten (inklusive theaterpädagogischer Nachbereitung). Technische Anforderungen: 1 Raum für die Aufführung, der bereits 45 Minuten vor Beginn zur Verfügung steht, 1 Raum als Garderobe, der bereits 45 Minuten vor Beginn zur Verfügung steht. Kosten: 6,00 Euro pro Schüler\*in.

### **MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**

eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg von Bertolt Brecht

Premiere am 27.09.2019 > Schauspielhaus

**Altersempfehlung:** ab Klassenstufe 11

Europa ist vom Dreißigjährigen Krieg verwüstet, doch mittendrin bleibt die Marketenderin Mutter Courage unverwüstlich, selbst als sie ihre drei Kinder an den Krieg verliert. Denn Frieden wäre für sie nur eine Gefahr für das gut laufende Geschäft in den Heereslagern. Bertolt Brecht schrieb das Stück kurz vor Beginn des Zweiten Weltkriegs im schwedischen Exil, als eine erneute Verwüstung von Europa unmittelbar bevorstand. Und er zeigte am Beispiel des historischen Dreißigjährigen Kriegs, dass über die Zeiten hinweg die Gewinne in der Kasse mehr zählen als Gewinne auf dem Schlachtfeld.

**Themen:** Krieg, Gesellschaft, Geld, Selbstbild, Theaterkonzepte, Episches Theater

**Theaterpädagogisches Angebot:** Vorschau, Vor- / Nachbereitungsworkshop, Materialmappe

## **FORTBILDUNG FÜR PÄDAGOG\*INNEN - MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN**

In der Fortbildung zur Inszenierung MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN werden spielpraktische Methoden und performative Formate erprobt, um den Theaterbesuch im Unterricht vor- und nachzubereiten. Die Dramaturgin Julia Weinreich gibt einen Einblick in die Inszenierung und stellt sich im Nachgespräch den Fragen der Lehrkräfte.

> **Leitung:** Philipp Teich, Theaterpädagoge

> **Termin:** Mi, 18.09.2019, 17.00 - 19.15 Uhr > Kleines Haus Mitte

> Im Anschluss an die Fortbildung besteht die Möglichkeit, die **Inszenierung zum Vorschaupreis von 9,00 Euro** sowie das **Publikumsgespräch** mit der Dramaturgin Julia Weinreich und dem Ensemble des Stücks zu besuchen.

> **Anmeldung bis 06.09.2019** in der Theaterpädagogik.

## **JAHRESFORTBILDUNG B:CLUB FREISTUNDE**

in Kooperation mit dem Landesamt für Schule und Bildung, Standort Dresden,  
**Fortbildungsnummer Do5678**

Der B:Club FREISTUNDE vermittelt Grundlagen des darstellenden Spiels in Bezug auf die Arbeit mit Körper, Raum, Figur, Text und Improvisation und richtet sich an Lehrkräfte, die theaterpädagogische Methoden in Theaterprojekten oder in ihrem Fachunterricht einsetzen möchten. In dieser Fortbildung wird die Rolle der Lehrkräfte als Expert\*innen der Interaktion mit heterogenen Gruppen untersucht. Ziel ist es, einen Parcours zu entwickeln, in dem Lehrplanschwerpunkte aus unterschiedlichen Unterrichtsfächern die Zuschauer\*innen in ungewohnte Auseinandersetzungen bringen.

- › Für Lehrkräfte aller Schularten!
- › **Leitung:** Lisa Jäger und Philipp Teich (Theaterpädagog\*innen am Staatsschauspiel Dresden)
- › **Termine:** September 2019 bis Juni 2020, donnerstags von 18.30 bis 21.00 Uhr + 2 Wochenenden

## **PREMIERENKLASSEN GESUCHT!**

Wir suchen neugierige Klassen, die den Inszenierungsprozess unserer nächsten Produktionen begleiten. Die Schüler\*innen erleben im Rahmen eines **Probenbesuchs** die Schauspieler\*innen und das Regieteam bei der Arbeit und bereichern den **Entstehungsprozess der Inszenierung** mit ihren Beobachtungen und Fragen. Die Theaterpädagog\*innen besuchen die Klasse für einen **Vorbereitungs- oder Nachbereitungsworkshop** in der Schule. Höhepunkt ist der gemeinsame **Besuch der Premiere**.

**DER KIRSCHGARTEN**, Premiere am Sa, 14.09.2019, 19.30 Uhr › Schauspielhaus  
(ab Klassenstufe 10)

**SCHULDENMÄDCHEN-REPORT**, Uraufführung am So, 15.09.2019, 20.00 Uhr › Kleines Haus 3  
(ab Klassenstufe 10)

**WOYZECK**, Premiere am Sa, 19.10.2019, › Schauspielhaus (ab Klassenstufe 11)

- › **Kosten:** 6,00 € pro Schüler\*in für die Theaterkarte.
- › **Anmeldung und Information** in der Theaterpädagogik.
- › **Weitere Inszenierungen, für die wir Premierenklassen suchen**, finden Sie auf unserer Homepage [www.staatsschauspiel-dresden.de](http://www.staatsschauspiel-dresden.de)

## UNART

Wir suchen junge Performer\*innen, die gern künstlerisch experimentieren und eine 15-minütige Performance erarbeiten und präsentieren.

Geben Sie diese Nachricht bitte an interessierte Jugendliche weiter.

Ein **Infotreffen** findet am **28. August 2019 um 18.00 Uhr im Kleinen Haus Mitte** statt.

**Bewerbungsschluss ist der 27. September 2019.** Für die sieben ausgewählten Gruppen beginnt die Probenphase nach den Herbstferien.

**Kontakt:** [christiane.lehmann@staatsschauspiel-dresden.de](mailto:christiane.lehmann@staatsschauspiel-dresden.de) oder unter 0351.4913-664

## FRITZI - EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE

ein Film von Ralf Kukula & Matthias Bruhn

**Dresdner Film Premiere** am 08.10.2019 > Schauspielhaus

**FSK:** ab 6 Jahren

Als Fritzi im Sommer 1989 in die Schule kommt, hat ihre beste Freundin Sophie das Land in Richtung Westen verlassen. Warum muss man aus dem Land fliehen, in dem man großgeworden ist? Fritzi gerät auf der Suche nach Sophie mitten in die Leipziger Montagsdemos und erlebt als Kind den Mauerfall. Am 09. Oktober kommt der Trickfilm in die Kinos, einen Tag vorher findet die Dresdner Premiere im Rahmen der Themenwoche 30 JAHRE FRIEDLICHE REVOLUTION im Schauspielhaus statt.

## VORSCHAUPASS

Mit dem kostenlosen VORSCHAUPASS sind Sie berechtigt, Karten für das Format VORSCHAU zu erwerben. Er ist personengebunden und gilt bis zum Ende der Spielzeit 2019/2020. Für die jeweils **ersten 5 Spieltermine nach der Premiere** unserer Neuproduktionen erhalten Sie eine Karte + Begleitkarte zum **Vorschaupreis von 9,- Euro**. Reservieren Sie Ihre Karten telefonisch oder kaufen Sie die Tickets bei Vorlage Ihres Vorschaupasses direkt an unseren Vorverkaufskassen. Onlinereservierungen sind mit dem Lehrervorschaupass leider nicht möglich.

> **Informationen und Beantragung:** [theaterpaedagogik@staatsschauspiel-dresden.de](mailto:theaterpaedagogik@staatsschauspiel-dresden.de)

> **Es berät und betreut Sie:** Nele Wiedemann.

Wir freuen uns auf anregende Begegnungen mit Ihnen und Ihren Schüler\*innen!

Ihr Team der Theaterpädagogik

Lisa Jäger, Bettina Seiler, Philipp Teich und Nele Wiedemann (FSJ Kultur)

**KONTAKT: 0351.4913-742**  
**E-MAIL: THEATERPAEDAGOGIK@**  
**STAATSSCHAUSPIEL-DRESDEN.DE**

## EMPFEHLUNGEN: THEATERBESUCHE UND LEHRERVORSCHAU

Tickets: [schultickets@staatsschauspiel-dresden.de](mailto:schultickets@staatsschauspiel-dresden.de) | 0351.49 13-555  
Kassenöffnungszeiten: Schauspielhaus: Mo bis Fr 10.00 – 18.30 Uhr | Sa 12.00 – 18.30 Uhr  
Kleines Haus: Mo bis Fr 14.00 – 18.30 Uhr  
Die Tages- bzw. Abendkassen öffnen eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

**9 TAGE WACH** Bühnenadaption von John von Düffel ab Kl. 9  
nach dem gleichnamigen Buch von Eric Stehfest und Michael J. Stephan | Regie: Sebastian Klink  
Di, 17.09., 19.30 – 21.30 Uhr > Kleines Haus 1


**BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER** von Max Frisch ab Kl. 8  
Regie: Nicola Bremer  
Fr, 20.09., 19.30 – 20.45 Uhr > Kleines Haus 1  
*19.00 Uhr dramaturgische Einführung im KH Mitte*


**DAS BLAUE WUNDER** von Thomas Freyer und Ulf Schmidt ab Kl. 11  
Regie: Volker Lösch  
Fr, 20.09., 19.30 – 21.40 Uhr > Schauspielhaus  
*19.00 Uhr dramaturgische Einführung im Foyer 1. Rang, im Anschluss Publikumsgespräch*

**DER GUTE MENSCH VON SEZUAN** ab Kl. 10  
von Bertolt Brecht, Version 1943 mit Musik von Paul Dessau  
Regie: Nora Schlocker  
Di, 17.09., 19.30 – 21.30 Uhr > Schauspielhaus

**EINE STRASSE IN MOSKAU** von Michail Ossorgin 👁 ab Kl. 10  
Regie: Sebastian Baumgarten  
Do, 19.09., 19.00 – 22.50 Uhr > Schauspielhaus  
*18.30 Uhr dramaturgische Einführung im Foyer 1. Rang*


**HOOL** nach dem Roman von Philipp Winkler ab Kl. 8  
Regie: Florian Hertweck  
Mo, 23.09., 19.30 – 21.15 Uhr > Kleines Haus 1

**ICH BIN MUSLIMA – HABEN SIE FRAGEN?** von Martina van Boxen  ab Kl. 10  
Regie: Martina van Boxen  
Mi, 18.09., 19.00 – 20.30 Uhr > Kleines Haus 3  
*Am 26.09. im Anschluss Publikumsgespräch im KH Mitte*

**IN SEINER FRÜHEN KINDHEIT EIN GARTEN** nach dem Roman von Christoph Hein  ab Kl. 11  
Regie: Friederike Heller  
Do, 26.09., 19.30 – 21.30 Uhr > Kleines Haus 1

**MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN** nach dem Roman von Lukas Rietzschel 👁 ab Kl. 8  
Regie: Liesbeth Coltof  
Mi, 18.09. | Fr., 27.09., jeweils 19.30 Uhr > Kleines Haus 1  
*Am 18.09. um 19.00 Uhr dramaturgische Einführung und im Anschluss Publikumsgespräch im KH Mitte*

**OPERATION KAMEN** eine Koproduktion mit dem Archa Theater Prag ab Kl. 11  
Regie: Florian Fischer  
Mo, 16.09., 19.30 – 20.45 Uhr > Kleines Haus 2

**SCHULDENMÄDCHEN-REPORT** von Vanessa Stern  👁 ab Kl. 10  
Regie: Vanessa Stern  
Fr, 20.09. | Di, 24.09., jeweils 20.00 Uhr > Kleines Haus 3  
*Am 20.09. und 24.09. im Anschluss Publikumsgespräch im KH Mitte.*


**SCHULD UND SÜHNE** nach dem Roman von Fjodor M. Dostojewski ab Kl. 11  
Regie: Sebastian Hartmann  
Mi, 18.09., 19.30 – 21.20 Uhr > Schauspielhaus  
*19.00 Uhr dramaturgische Einführung und im Anschluss Publikumsgespräch im Foyer 1. Rang.*

**WIR SIND AUCH NUR EIN VOLK** nach den gleichnamigen Drehbüchern von Jurek Becker ab Kl. 9  
Regie: Tom Kühnel  
Mo, 30.09., 19.30 – 22.30 Uhr > Kleines Haus 1

**Informationen zu allen Produktionen sowie weitere Spieltermine** entnehmen Sie bitte unserer Homepage: [www.staatsschauspiel-dresden.de](http://www.staatsschauspiel-dresden.de)

 *Die Bürger:Bühne*

👁 *Geeignete Termine für Ihre Lehrervorschau.*

 *Materialmappe für die Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs. Diese senden wir Ihnen auf Nachfrage gern zu.*

## **DAS WILL ICH SEHEN!**

Nutzen Sie auch gern unser Onlineformular, in welchem Sie Ihre Reservierungswünsche für bestimmte Inszenierungen abgeben können:

[https://www.staatsschauspiel-dresden.de/theaterpaedagogik/formular\\_das\\_will\\_ich\\_sehen/](https://www.staatsschauspiel-dresden.de/theaterpaedagogik/formular_das_will_ich_sehen/)

Die Kolleg\*innen vom Besucherservice informieren Sie über entsprechende Spieltermine.

# SCHULTICKETS – VON DER BUCHUNG BIS ZUR ABHOLUNG

## Preise

Der Ticketpreis für Schüler\*innen von 6,00 € wird ab einer Gruppenstärke von mindestens 10 Schüler\*innen gewährt. Ab einer Gruppenstärke von 15 Schüler\*innen erhält eine begleitende Lehrperson eine Freikarte, die zweite Begleitperson zahlt den Schülerticketpreis von 6,00 €.

Bei einer Schüler\*innengruppe unter 10 Personen zahlen die Schüler\*innen und die begleitende Lehrperson den regulären Schülerpreis entsprechend der gewählten Platzkategorie.

## Reservierungen

Ihre Tickets reservieren Sie bitte per Mail unter [schultickets@staatsschauspiel-dresden.de](mailto:schultickets@staatsschauspiel-dresden.de).

Bei Fragen nutzen Sie bitte folgende Telefonnummer: **0351.49 13-555**.

Bitte beachten Sie, dass der in der Reservierungsbestätigung angegebene Abholtermin verbindlich ist.

Nach Ablauf der Frist erlischt die Reservierung automatisch.

## Zahlungsmodalitäten

Sie können bei Reservierung eine Zahlung per Überweisung vereinbaren und erhalten mit der Reservierungsbestätigung unsere Bankdaten.

## Das liebe Kleingeld

Sie werden Verständnis dafür haben, dass die Zählung von Kleingeld an der Vorverkaufskasse sehr müßig und zeitaufwändig ist. Unsere Kolleg\*innen vom Service nehmen an der Kasse nur Münzen im Umfang bis 50 Stück entgegen. Bitte bedenken Sie dies bereits beim Einsammeln des Geldes im Schulkontext.

## Abholung der Karten

Im Sinne einer schnellen und kundenfreundlichen Betreuung bitten wir Sie, Tickets für den Besuch einer Vorstellung mit Ihren Schüler\*innen ab einer Stückzahl von 50 Karten grundsätzlich an der Vorverkaufskasse im Schauspielhaus an der Infotheke „Anrecht und Service“ abzuholen:

→ montags bis freitags von 10.00 – 18.30 Uhr oder samstags von 12.00 – 18.30 Uhr.

Die Abholung an der Abendkasse ist leider nicht möglich.

## Rückgabe von Karten im Krankheitsfall

Sie haben die Möglichkeit, nicht benötigte Karten (aus Krankheitsgründen von Schüler\*innen) bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn zurückzugeben, allerdings nicht mehr als 10 % der gekauften Schüler\*innentickets.