

## Ode an die Gummistiefel

Zieh' deine Gummistiefel an. / Bunt und dreckig sollten sie sein,  
dann geht es am besten. / Aber eigentlich sind die Schuhe egal. /  
Die inneren Gummistiefel sind wichtig.

Sie ermöglichen dir einen festen Stand. / Mitten auf. Mitten im. /  
Umknicken, Stürzen, Versumpfen? / Fast unmöglich in Gummi-  
stiefeln. / Du bist be- und geerdet. / Mit Gummistiefeln läufst du  
überall / - auf allen Untergründen, bei jedem Wetter. / Der Regen  
kann dir nichts. / Mit Gummistiefeln kannst du in alle Pfützen  
springen, / die das Leben vor dir ausbreitet. / Dem Schlamm der  
Schwermut trotzend.

Wer Gummistiefel trägt, ist sich nicht zu fein fürs Leben. / Wer  
Gummistiefel trägt, sieht, was zu tun ist und packt an. / Aber mit  
Ruhe. / Ohne über. Ohne unter. / Was wird, das wird. / In Gummi-  
stiefeln auf dem Sofa? / Unbefriedigend! / Wer Gummistiefel trägt,  
will mehr als Bildschirmgefunkel. / Will Festgetretenes umgraben, /  
die Pflänzchen des Tuns wachsen sehen, / den Kompost der  
eigenen Existenz umsetzen. / Verantwortung wahrnehmen. /  
Nicht ausschließlich für sich selbst, / aber auch.

Wusstest du, dass man in Gummistiefeln nicht wütend oder  
enttäuscht sein kann? Höchstens ein bisschen traurig. / Aber das  
ist schon okay. / Sei nicht so streng mit dir. / Gummistiefel sind  
nicht nachtragend. / Der Dreck bleibt nicht für immer kleben. /  
Er dringt nicht ins Innere. / Er fällt einfach ab, wenn die Zeit  
reif dafür ist.

**Flora S., Mai 2021**



---

Dieser Text entstand im Rahmen verschiedener Aufgabenstellungen zu bestimmten literarischen Formen, u. a. Gedicht, Simultangedicht, Szene, Dialog, Monolog, Cut-Up etc., im B:Cub THEATREXTE an der Bürger:Bühne am Staatsschauspiel Dresden unter der Leitung von Ulrike Feibig. Neue B:Clubs und Produktionen ab September 2021 zum Mitmachen werden im Juli unter folgender Website veröffentlicht: <https://www.staatsschauspiel-dresden.de/buergerbuchne.de>.

---

---

---

---