

Ode an die Gummistiefel

Zieh' deine Gummistiefel an. / Bunt und dreckig sollten sie sein,
dann geht es am besten. / Aber eigentlich sind die Schuhe egal. /
Die inneren Gummistiefel sind wichtig.

Sie ermöglichen dir einen festen Stand. / Mitten auf. Mitten im. /
Umknicken, Stürzen, Versumpfen? / Fast unmöglich in Gummi-
stiefeln. / Du bist be- und geerdet. / Mit Gummistiefeln läufst du
überall / - auf allen Untergründen, bei jedem Wetter. / Der Regen
kann dir nichts. / Mit Gummistiefeln kannst du in alle Pfützen
springen, / die das Leben vor dir ausbreitet. / Dem Schlamm der
Schwermut trotzend.

Wer Gummistiefel trägt, ist sich nicht zu fein fürs Leben. / Wer
Gummistiefel trägt, sieht, was zu tun ist und packt an. / Aber mit
Ruhe. / Ohne über. Ohne unter. / Was wird, das wird. / In Gummi-
stiefeln auf dem Sofa? / Unbefriedigend! / Wer Gummistiefel trägt,
will mehr als Bildschirmgefunkel. / Will Festgetretenes umgraben, /
die Pflänzchen des Tuns wachsen sehen, / den Kompost der
eigenen Existenz umsetzen. / Verantwortung wahrnehmen. /
Nicht ausschließlich für sich selbst, / aber auch.

Wusstest du, dass man in Gummistiefeln nicht wütend oder
enttäuscht sein kann? Höchstens ein bisschen traurig. / Aber das
ist schon okay. / Sei nicht so streng mit dir. / Gummistiefel sind
nicht nachtragend. / Der Dreck bleibt nicht für immer kleben. /
Er dringt nicht ins Innere. / Er fällt einfach ab, wenn die Zeit
reif dafür ist.

Flora S., Mai 2021



Dieser Text entstand im Rahmen verschiedener Aufgabenstellungen zu bestimmten literarischen Formen, u. a. Gedicht, Simultangedicht, Szene, Dialog, Monolog, Cut-Up etc., im B:Cub THEATREXTE an der Bürger:Bühne am Staatsschauspiel Dresden unter der Leitung von Ulrike Feibig. Neue B:Clubs und Produktionen ab September 2021 zum Mitmachen werden im Juli unter folgender Website veröffentlicht: <https://www.staatsschauspiel-dresden.de/buergerbuchne.de>.
