

Ein Gespräch auf der Straße in New York oder Eine lustige Begegnung mit Mary Poppins

Prolog: Ein Abend in New York

Mr. X war, als es draußen schon anfang zu dämmern, noch unterwegs in den Straßen von New York. Da kam ihm plötzlich Jan entgegen.

1. Szene: Mr. Xs Geheimnis oder die Begegnung mit Mary Poppins

MR. X Hallo Jan, wie gehts?

JAN Mir geht es gut. Was wollen wir heute Abend noch zusammen machen?

MR. X Wir könnten uns zum Beispiel mit Mary Poppins treffen, wenn du dazu Lust hast.

JAN Ja, das ist eine gute Idee! Ich kenne Mary Poppins aus einem Musical und mag sie sehr und wollte sie schon immer mal treffen. Sie singt so schön. Weißt du, wo sie wohnt oder hast du ihre Telefonnummer?

MR. X Also, nein, die Handynummer von Mary Poppins habe ich zwar nicht, aber wir können ja zusammen im Theater nachgucken, ob sie schon da ist oder hast du eine andere Idee?



Dieser Text entstand im Rahmen verschiedener Aufgabenstellungen zu bestimmten literarischen Formen, u. a. Gedicht, Simultangedicht, Szene, Dialog, Monolog, Cut-Up etc., im B:Cub THEATREXTE an der Bürger:Bühne am Staatsschauspiel Dresden unter der Leitung von Ulrike Feibig. Neue B:Clubs und Produktionen ab September 2021 zum Mitmachen werden im Juli unter folgender Website veröffentlicht: <https://www.staatsschauspiel-dresden.de/buergerbuehne.de>.
