

Norbert

Die Kasse hat der Chef immer abgeholt, viermal die Woche, gegrinst hat er; und ich war froh, weil die Leute manchmal von ihrem Leben erzählt haben. Manchmal hat der Chef was gesagt, hat von dem Haus erzählt, das er baut, und gefragt, wie's mir geht, ist aber schnell wieder los, ich auch. Viermal die Woche. Eine Kugel Schoko? Gleich zwei? Gern doch. Im Becher, nicht in der Waffel, gern doch. Für das Kind auch zwei, nicht Schoko, nein, Himbeer, ja, gern. Die Oma auch eine Kugel. Mit Waffel. Bitte gern. Tschühüs. Und immer lächeln, auch wenn keiner am Wagen steht, auch wenn die Schlange lang und wenn es heiß ist, immer lächeln. Viermal die Woche. Von zehn bis sechs. Pünktlich war ich immer, so bin ich, nur zweimal konnt' ich nicht, einmal wegen dem Blinddarm, war dann nur 'ne Reizung, einmal war ich positiv getestet, war aber falscher Alarm. Sogar geträumt hab ich vom Eiswagen, auch n' Albtraum, dass ich n' Kollaps krieg, na, dass ich nich mehr weiß, wo oben und unten is. Ne Großfamilie kommt und alle wolln vier Kugeln und jedes Kind 'nen andern Geschmack, ich versteh nich, was sie wolln und gebe allen Schoko, aber sie wolln Frucht und Vanille und Lakritz, und ich weiß nich was, und da heuln die Mädchen, und der Vater wird laut, und ich geb ihnen alles kostenlos, so peinlich ist mir das, und bin fast am Umfalln. War schweißgebadet am Morgen. Um zehn stand ich wie immer im Wagen, am Theaterplatz. Paar Tage später hab ich wieder geschwitzt, das war, als mich der Chef gefeuert hat, von jetzt auf gleich. Eis kann ich nicht mehr essen, stand ja noch nie so wirklich drauf. Das Verkaufen hat Spaß gemacht, in die Augen der Leute sehen, die freuen sich ja, da erlebst du meist gute Stimmung. Hab mich wieder beworben. Gute Chancen für den Würstchenstand, hat der Chef gesagt.

Iris Stauch, Mai 2021



Dieser Text entstand im Rahmen verschiedener Aufgabenstellungen zu bestimmten literarischen Formen, u. a. Gedicht, Simultangedicht, Szene, Dialog, Monolog, Cut-Up etc., im B:Cub THEATREXTE an der Bürger:Bühne am Staatsschauspiel Dresden unter der Leitung von Ulrike Feibig. Neue B:Clubs und Produktionen ab September 2021 zum Mitmachen werden im Juli unter folgender Website veröffentlicht: <https://www.staatsschauspiel-dresden.de/buergerbuehne.de>.
