

18. März  
**9**

LANGE  
NACHT  
DER  
DRESDNER  
THEATER

Zentraler  
Vorverkauf ab  
24. Februar  
2023 um  
10 Uhr im  
Schauspiel-  
haus!



<b>Boulevardtheater Dresden</b>	<b>7</b>
<b>Comédie Royale</b>	<b>7</b>
<b>COMÖDIE Dresden</b>	<b>8</b>
<b>DIE BÜHNE – das Theater der TU Dresden</b>	<b>9</b>
<b>DIE HERKULESKEULE Dresdens Kabarett-Theater</b>	<b>10</b>
<b>Dresdner Comedy &amp; Theater Club*</b>	<b>11</b>
<b>Dresdner FriedrichstaTT Palast</b>	<b>11</b>
<b>HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste</b>	<b>12</b>
<b>Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden</b>	<b>13</b>
<b>Hoppes Hoftheater – Dresdens Liebhabertheater</b>	<b>13</b>
<b>Japanisches Palais – Staatliche Kunstsammlungen Dresden</b>	<b>14</b>
<b>Kammerspiele Dresden</b>	<b>14</b>
<b>Kulturhafen Dresden</b>	<b>15</b>
<b>Landesbühnen Sachsen</b>	<b>16</b>
<b>projekttheater e. V. und TANZBÜHNE Dresden</b>	<b>17</b>
<b>Semperoper Dresden</b>	<b>18</b>
<b>Staatsoperette Dresden</b>	<b>19</b>
<b>Staatsschauspiel Dresden</b>	<b>19</b>
<b>Theaterhaus Rudi</b>	<b>22</b>
<b>Theaterkahn – Dresdner Brettl</b>	<b>22</b>
<b>tjg. theater junge generation</b>	<b>23</b>
<b>Yenidze · Theater</b>	<b>23</b>
<b>1001 Märchen</b>	<b>23</b>

\* alle Karten im VVK erhältlich, **keine** an der Abendkasse

## Liebes Publikum, verehrte Gäste,



Theater schauen, flanieren, Freunde und Gleichgesinnte treffen: So lautet das Motto der 9. Langen Nacht der Dresdner Theater am 18. März 2023! Zwischen 16 und 23 Uhr haben Sie Gelegenheit, die facettenreiche Theaterlandschaft Dresdens zu entdecken, einen spannenden Abend mit Schauspiel, Oper, Musical, Tanz, Lesung und eine faszinierende Ausstellung zu erleben! 22 Theater zeigen im Stundentakt ausgewählte 30-minütige Kostproben aus ihrem Repertoire. Die Vorstellungen beginnen zur vollen Stunde, sodass Sie 30 Minuten Zeit haben, um zum nächsten Theater zu gelangen. Lernen Sie an einem Abend so viele Bühnen Dresdens kennen, wie Sie möchten! Beachten Sie bei Ihrer Auswahl, dass die Fahrtzeit bei längeren Entfernungen 30 Minuten überschreiten kann. Genießen Sie den Abend!

### Gemeinsam durch die Lange Nacht

Die ersten Theater öffnen ihre Türen bereits um 16 Uhr mit Angeboten für die ganze Familie. Vorstellungen, die sich auch für kleinere Kinder eignen, sind entsprechend gekennzeichnet. Alle anderen Häuser steigen nach und nach ein, bis am Abend in ganz Dresden so viel Theater gezeigt wird, wie an keinem anderen Tag im Jahr!

Lassen Sie die Lange Nacht der Dresdner Theater mit einer Party ausklingen und schwingen Sie das Tanzbein bis in die frühen Morgenstunden. Die Schauspielhaus-Bühne lässt ab ca. 23.15 Uhr den Sternenhimmel erstrahlen und lädt zur Abschlussparty ein. Das Theaterhaus Rudi lädt ab 22 Uhr zur After Show Party mit TAM TAM Combonny ein und DIE BÜHNE der TU Dresden verwandelt ihre Räumlichkeiten ebenfalls in eine Tanzfläche und spielt ab 23 Uhr Musik zum gemeinsamen Feiern.

### Vorverkauf

Ab dem 24. Februar 2023 können Sie beim zentralen Vorverkauf im Vestibül des Schauspielhauses am Postplatz (Eingang Ostra-Allee) Lange Nacht-Bändchen kaufen (10 € Erwachsene / 5 € Kinder bis 12 Jahre – nur Barzahlung möglich). Zu jedem Bändchen suchen Sie sich direkt vor Ort Karten für zwei verschiedene Vorstellungen der Langen Nacht aus, die zu jedem Bändchen im Vorverkauf mit ausgegeben werden. Detaillierte Informationen dazu finden Sie auf der Seite 4.

### Abendkasse

Sie können auch kurzentschlossen am 18. März bei allen teilnehmenden Theatern (ausgenommen Dresdner Comedy & Theater Club) ein Bändchen erwerben (5 € Erwachsene / 3 € Kinder bis 12 Jahre). Dazu erhalten Sie eine Karte für die Vorstellung vor Ort. Die Karten in den jeweiligen Theatern gibt es nur, solange der Vorrat reicht. 50 Prozent aller Karten werden erst an den Abendkassen ausgegeben. Bei allen anderen Theatern, für die Sie keine fixen Karten haben, können Sie ebenfalls Vorstellungen besuchen, für die Sie keinen weiteren Eintritt zahlen müssen. Seien Sie nur rechtzeitig vor Ort, denn bereits eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn öffnen die Abendkassen in den jeweiligen Theatern.

### Anfahrt

Mit dem Bändchen haben Sie gleichzeitig Ihren Fahrschein am Handgelenk und können von Samstag, 14 Uhr bis Sonntag, 4 Uhr, alle Busse und Bahnen der DVB / VVO kostenlos nutzen, um sich in Dresden und Umgebung frei von Theater zu Theater zu bewegen. Speziell für die Lange Nacht eingesetzte Shuttle-Busse bringen Sie pünktlich zur nächsten Vorstellung.

### Barrierefreiheit

Auf Seite 27 finden Sie eine Übersicht aller teilnehmenden Theater mit Auskünften über die Barrierefreiheit vor Ort. Bitte kontaktieren Sie bei besonderen Bedürfnissen die von Ihnen gewählten Theater im Vorfeld Ihres Besuches, damit es am Abend der Langen Nacht für Sie nicht zu Verzögerungen kommt.

Wir freuen uns auf Sie!

Die Dresdner Theater und Ensembles

Mit freundlicher Unterstützung von:



Ab dem 24. Februar 2023 um 10 Uhr startet der zentrale Vorverkauf im Vestibül des Schauspielhauses am Postplatz (Eingang Ostra-Allee).

Zu folgenden Zeiten können Sie Ihr Lange Nacht-Bändchen sowie die zugehörigen zwei Vorstellungskarten im Vorverkauf erwerben:

Montag bis Freitag von 10 bis 19.30 Uhr  
(an vorstellungsfreien Tagen bis 18 Uhr),  
Samstag von 12 bis 18 Uhr,  
Sonntag jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.  
Der Vorverkauf endet am 17. März 2023 um 18 Uhr.

Die Abendkassen öffnen bei der Langen Nacht an allen Veranstaltungsorten der Stadt jeweils eine halbe Stunde vor Beginn der nächsten Veranstaltung. Ausgegeben werden neben den Lange Nacht-Bändchen ausschließlich Karten für die kommende Vorstellung.

Preise:  
VVK 10 € / Kinder bis 12 Jahre 5 €  
(1 Lange Nacht-Bändchen, 2 Eintrittskarten für unterschiedliche Vorstellungen)  
AK 5 € / Kinder bis 12 Jahre 3 €  
(1 Lange Nacht-Bändchen, 1 Eintrittskarte) – solange verfügbar. Bitte beachten Sie, dass nur Barzahlung möglich ist!

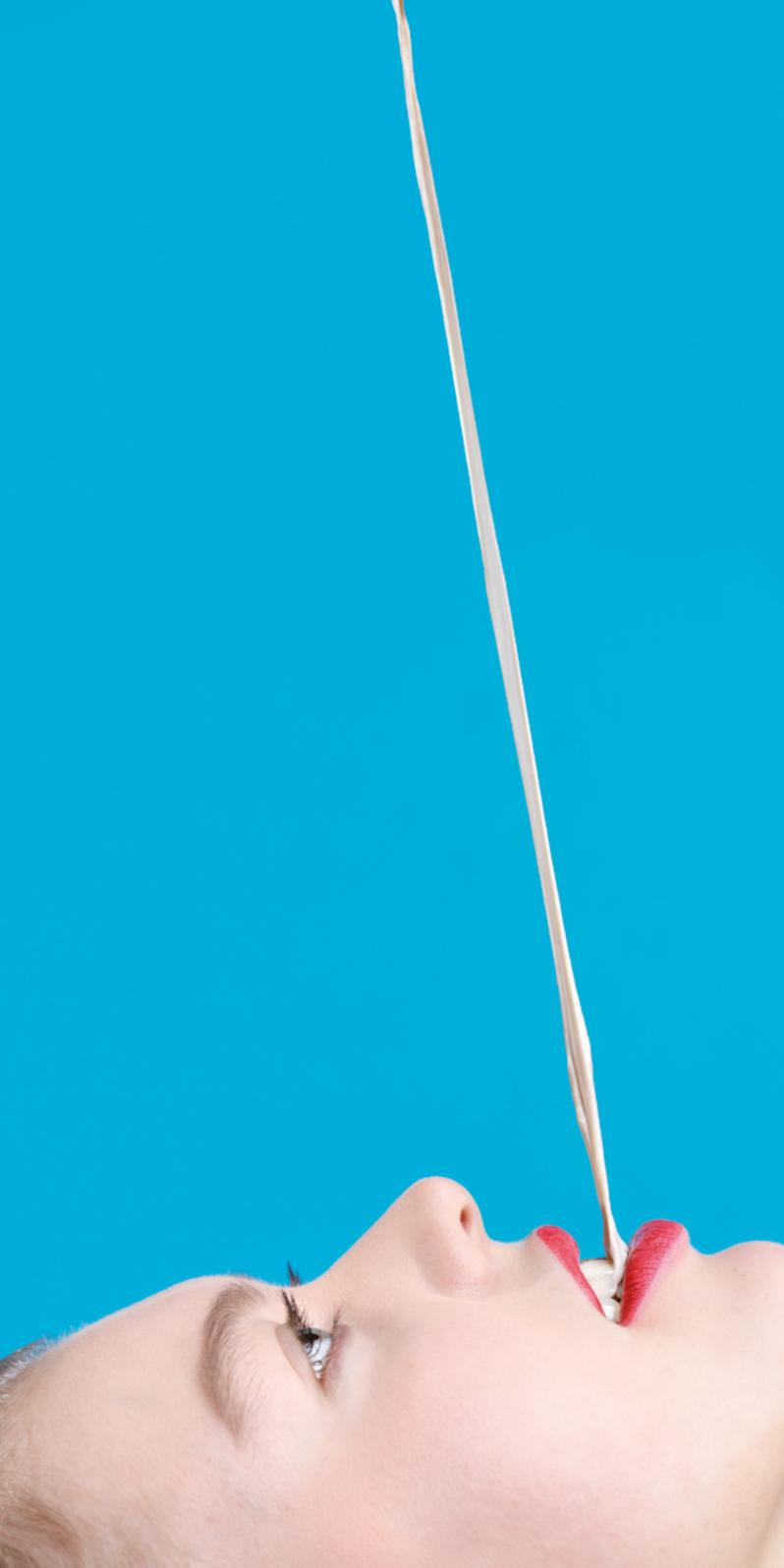
Online über [www.saxticket.de/langenacht](http://www.saxticket.de/langenacht)  
24. Februar bis 14. März 2023  
Mit einer Portogebühr in Höhe von 4 € können Sie sich bis zu drei Lange Nacht-Bändchen inklusive je zwei Vorstellungskarten bequem nach Hause schicken lassen.

Eine Abholung im SaxTicket-Shop (Filmtheater Schauburg) ist nach der Online-Bestellung ebenfalls möglich. Wochentags geöffnet 10 bis 18 Uhr.

Informationen zur Langen Nacht erhalten Sie unter [www.lange-nacht-der-dresdner-theater.de](http://www.lange-nacht-der-dresdner-theater.de).

Infotelefon: 0351.49 13-957 (Montag bis Freitag während der Öffnungszeiten der Lange Nacht-Vorverkaufskasse)

# Zentraler Vorverkauf ab 24. Februar 2023 um 10 Uhr im Schauspiel- haus!



1

## Boulevardtheater Dresden

Maternistraße 17, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

### Barock me, Gräfin Cosel

Ein perücktes Musical über Macht, Mätressen und Magie

Licht aus und Spot an für eine der faszinierendsten Frauen in Sachsens glänzender Geschichte. Doch wie und warum wurde die Mätresse des Königs so einflussreich? Wie schaffte sie es, den goldenen Reiter zu verzaubern? Wer war Anna Constantia und wie wurde sie zur mächtigen Gräfin Cosel? Warum wollte August der Starke ihr scheinbar jeden Wunsch von den gepuderten Lippen küssen?

Wir erzählen die perückte Liebesgeschichte als glitzerndes Barockical mit viel Pomp & Pop, mit Lust & Laune und einer Musik, die sich vor den großen Komponisten jener Zeit verneigt und dabei eine Show bietet, die mit kurfürstlicher Wucht mitten ins Herz trifft.

2

## Comédie Royale

im Kugelgenhaus, Hauptstraße 13, 01097 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

### Los Fiaskos

Es gibt sie noch, die guten Dinge!

Derer sind zwei Diamanten des gnadenlosen Humors und des Musikentertainments.

Die Meister der Improvisation geben sich die Ehre und im humoresken Schlagabtausch ... die Kante!

... und keiner weiß, wie diese Show endet, falls überhaupt ...

Hier fliegen nicht nur die Fetzen ... oder Herzen, Blumengestecke und Geldscheine in Richtung Bühne!

Hier findet musikalisches Entertainment keine Gnade!

Denn Herz ist Trumpf!

Also ziehen Sie Ihren besten Fummel an, singen, lachen und hupsen Sie um Ihr Leben!

# 3

## COMÖDIE Dresden

im World Trade Center, Freiburger Straße 39, 01067 Dresden  
Großer Saal

→ 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

### Die Goldfische

Inklusionskomödie nach dem Film von Alireza Golafshan

Der Banker Oliver führt ein Leben auf der Überholspur, bis ein Verkehrsunfall alles verändert. In der Reha findet er Anschluss an die Wohngruppe „Die Goldfische“: die blinde Magda, den stillen Michi, den autistischen Rainman und die Glamour-verliebte Franzi mit Down-Syndrom. Die idealen Kompliz\*innen für seinen Plan – ein als Gruppenausflug getarnter Grenzschnuggel seines Schwarzgeldes. Wer kontrolliert schon einen Bus voller Menschen mit Behinderung? Doch diese haben mit dem Geld ganz eigene Pläne ... Mit Witz, Tempo und ihrem herrlich unkorrekten Umgang mit allem, was „normal“ ist, wurde die Inklusions-Komödie zum Kinoerfolg 2019 und erhielt das Prädikat „besonders wertvoll“.

Die Vorstellungen finden mit Übertiteln für Menschen mit eingeschränkter Hörfähigkeit statt. Empfohlen werden dazu Plätze im Parkett Reihe 7 bis 12.

→ 22 / 23 Uhr

### Alles Beste!

25 Jahre Comödie im Schnelldurchlauf

25 Komödien, die man gesehen haben muss! Begleiten Sie die Comödien-Liebhaber Dorothea Kriegl und Christian Kühn auf einer irrwitzigen Zeitreise durch legendäre Produktionen der letzten 25 Jahre – von „Pension Schöller“ bis „Tussipark“. Das Ergebnis ihrer atemberaubenden Rollen- und Kostümschlacht ist laut Presse nicht nur eine „hinreißende Persiflage“, sondern eine „Liebeserklärung ans Theater!“

### Theaterrestaurant

→ 19 / 20 Uhr

### Thomas Böttcher – BÖstandsaufnahme

Anlauf statt Gleitgel

„Anlauf statt Gleitgel“ ist nicht nur der Untertitel des neuen Soloprogramms von Thomas Böttcher, sondern auch die perfekte Zusammenfassung für ein bewegtes Medienleben mit zahlreichen verrückten Ereignissen und wirklich unglaublichen Begegnungen; eine Zeitreise durch kuriose Entscheidungen der Vergangenheit, die im schrillen Licht der Gegenwart ein verrücktes Bild der Zukunft auf die Leinwand der Möglichkeiten malt. Eine echte BÖstandsaufnahme eben.

# 4

## DIE BÜHNE – das Theater der TU Dresden

Teplitzer Straße 26, 01219 Dresden

→ 17 Uhr

### Es ist einsam auf der Schlossallee

MORD! In der Monopoly-Schickeria hat sich ein schreckliches Verbrechen zugetragen, der Investor Johann Hirschfeld wurde brutal umgebracht! Die Leiche ist noch nicht mal kalt, da geht schon das Ränkeschmieden unter seinen engsten Vertrauten los. Während sich einige noch mit ihren Geldscheinen die Krokodilstränen trocknen, versucht Florin, eine junge Ermittlerin, Licht ins Dunkel zu bringen. Was war das Motiv? Bankirrtum zu seinen Gunsten? Wer wandert hinter Gitter, wenn die „Gehe in das Gefängnis“-Karte gezogen wird? Kommen Sie vor Florin auf die Lösung des Rätsels? Denn wie bei jedem Spiel gilt: Wer zuerst richtig liegt, gewinnt.

→ 18 Uhr

### Der Knopf für das Ende der Welt

Manchmal, wenn wir den Drang nicht unterdrücken können, diverse Nachrichtenmedien zu konsumieren und uns dem Wahnsinn der Welt auszusetzen, überfällt uns der Gedanke: Gibt es irgendwo eine Steuerzentrale, einen Knopf, der all den Wahnsinn auslöst? Und wenn ja, hat eventuell in der Vergangenheit jemand dran rumgespielt?

Die Antwort ist ein eindeutiges, donnerndes, keinerlei Zweifel duldendes: Vielleicht!

Was geschieht, wenn jemand draufdrückt? Wird wirklich die Welt untergehen? Werden noch mehr Königinnen mit jugendlichen 96 Jahren aus dem Leben gerissen? Ertönt einfach nur ein nervtötender Alarm? Wir finden es heraus, aber bitte: Nicht anfassen!

→ 19 / 20 Uhr

### Medeas Schwestern

Niemand ist uns genetisch näher, niemand kennt uns so gut. Sie sind unsere ersten Freund\*innen, unsere ersten Kontrahent\*innen – was wären wir ohne sie? Geschwister sind die ersten Fixsterne unserer Existenz, egal ob in Harmonie oder Zwist. Sind wir nichts anderes als Spiegel und Zerrbilder unserer Geschwister? Inspiriert von Pina Bauschs „The Rite of Spring“ und anderen modernen Tanzklassikern, erforscht das Ensemble tänzerisch, musikalisch und dramatisch die Dynamik von Geschwisterbeziehungen und verknüpft Figuren und Erzählungen der griechischen, chinesischen, nordischen und angelsächsischen Mythologie.

→ 21 / 22 Uhr

### Portrait

In „Portrait“ übernimmt die Malerin Angelika Kauffmann einen geheimnisvollen Auftrag. Ihr Modell und sie kommen sich näher. Die Fertigstellung des Portraits soll in die Eheschließung des Modells mit einem Mann münden. Um das zu umgehen, ersinnen die beiden Frauen eine List. Mit Malerei und Gesang widmet sich das DIE BÜHNE-Ensemble in der Inszenierung „Portrait“ den (fehlenden) Perspektiven von Frauen im 18. Jahrhundert.

→ 23 Uhr

### Party

Am Ende eines fabulösen Abends feiern wir mit viel Musik und Tanz. Kommen Sie gern vorbei, oder bleiben Sie nach der letzten Vorstellung einfach bei uns. Wir freuen uns auf Sie!

5

## DIE HERKULESKEULE – Dresdens Kabarett -Theater

Im Kulturpalast, Schloßstraße 2, 01067 Dresden

→ 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

### Das Beste vom Schlimmsten

Ein Keule Worst of

In diesem Lange-Nacht-Sonder-Spezial-Extra-Bonus-Programm schlagen die Keule-Kabarettisten den Zuschauern ihre liebsten Nummern und Lieder um die Ohren. 30 Minuten gepfefferte Satire – mit Birgit Schaller, Hannes Sell, Philipp Schaller und den Musikern Jens Wagner und Volker Fiebig.

6

## Dresdner Comedy & Theater Club

Italienisches Dörfchen, Theaterplatz 3, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

### „Frauen denken anders – Männer nicht!“ von und mit Matthias Machwerk

Kabarett & Comedy über Liebe, Sex und lockere Schrauben

Machwerks Lachwerk über Männer und andere Tränensäcke, über Autos, Schlüpfer und Schadstoffe. Er fragt sich: Warum werden Ehepartner nicht vorher vom TÜV geprüft? Warum sind wir mit der ganzen Welt verbunden, sitzen aber allein zu Hause? Und warum ist die Wahrheit wie eine Darmspiegelung? Sie ängstigt und tut weh. Machwerk sinniert, philosophiert und klärt auf. Dieses Comedy-Programm ist ein echtes Klärwerk! Abgründig, tiefgründig und gnadenlos lachhaft. Die Presse schrieb: „Kabarett vom Feinsten, hintergründig, intelligent, viel Sprachwitz und irres Pointentempo“ und „Machwerk erwies sich als intelligenter, tiefgründiger, scharfzüngiger Sprachkünstler, ja brillanter Unterhalter. Eigentlich ist er ein Star ...“. Mit Volldampf zum Lachkrampf.

7

## Dresdner FriedrichstaTT Palast

Wettiner Platz 10 (Eingang Jahnstraße), 01067 Dresden

→ 17 / 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

### Lange Nacht mit Lehmann & Schuch

Lehmann & Schuch laden Sie ein zu einem Abend der ganz besonderen Art: witzig, frivol und höchst musikalisch. Zwei alte Hasen, die für Sie auf der Bühne ihre Möhrchen auspacken und eine ganze Menge zu erzählen haben. Ein Potpourri ihrer gemeinsamen Bühnenzeit erwartet Sie, dazu allerhand Spaß und gute Laune. Neugierig? Wir auch, daher setzen Sie alles auf eine Karte und schauen Sie rein ins Kabarett der alten Hasen!

# 8

## HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste

Karl-Liebnecht-Straße 56, 01109 Dresden



→ 16 Uhr

### Kinderführung (Treffpunkt im Foyer)

Entdeckertour durchs Festspielhaus Hellerau

Wir nehmen euch mit auf eine Reise durch die aufregende Geschichte des Festspielhauses. In den vergangenen 100 Jahren hat das Haus viel erlebt. Entdeckt mit uns die Ideen, die die Menschen an diesem Ort hatten, und was heute hier passiert. Wir werfen einen Blick hinter die Kulissen von Bühne und Geschichte. Für Kinder ab 6 Jahren; Erwachsene nur in Begleitung von Kindern.

### Nancy-Spero Saal



→ 17 / 19 Uhr

### Viktor Černický: PLI

Der tschechische Tänzer und Akrobat Viktor Černický zeigt mit Ausschnitten aus seinem Bühnenstück „PLI“, was für unglaubliche Dinge man mit einem guten Dutzend Theaterstühle anstellen kann. Zu sehen sind 20 Minuten voll Artistik, Magie und Rhythmus für die ganze Familie. Empfohlen ab 6 Jahren.

### Großer Saal

→ 18 / 21 Uhr

### Familienworkshop

Der Körper wird aufgewärmt, choreografische Phrasen werden nachgetanzt und Themen diskutiert. Es wird improvisiert und kreierte. Der Tanzworkshop im Festspielhaus HELLERAU richtet sich auf spielerische Weise an die ganze Familie und gibt Einblicke in die Arbeit von Tänzer\*innen und Choreograf\*innen, die mit HELLERAU verbunden sind. Empfohlen ab 12 Jahren.

→ 20 Uhr

### Backstage: Technik & Bühne in HELLERAU

(Treffpunkt im Foyer)

Kein Theater ohne Bühnentechnik. Doch wie greifen Licht, Sound, Bühne und Performance hinter den Kulissen ineinander? Im Rahmen der Führung für alle Technikinteressierten ab 14 Jahren bringen wir etwas Licht in den oft verborgenen Teil der Aufführungen in HELLERAU.

### Dalcroze-Saal

→ 20 Uhr

### Prime-Time-Family-Bar – DIY Getränke zum Erinnern

Die Lange Nacht in Hellerau ist fast vorbei. Zeit für ein Getränk, um alles ein wenig sacken zu lassen. Doch warum nur für die Erwachsenen? Die Prime-Time-Family-Bar bietet so einige Überraschungen an Getränken und Erinnerungen der besonderen Art.

# 9

## Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

zu Gast im Kleinen Haus 3 des Staatsschauspiels Dresden

→ 18 / 19 Uhr

### Duell

Jahresproduktion 2023 der Opernklasse der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Was haben Monteverdis „Orfeo“ und Argentos Kammeroper „Der Bär“ gemeinsam? Es ist das Thema des Kampfes in der und um die Liebe. Bei Monteverdi haben Liebe, Kampf und Verlust einen universellen Charakter. In der Kammeroper Argentos zeigen sich die gleichen Themen in einer privaten, alltäglichen Welt. Das Bühnenbild sowie Neukompositionen schlagen eine Brücke vom Empfinden der damaligen Zeit bis in unsere heutige Welt. In einer Öffentlichen Probe werden Studierende der Opernklasse Szenen zu Argentos Werk erarbeiten.

# 10

## Hoppes Hoftheater – Dresdens Liebhabertheater

Hauptstraße 35, 01328 Dresden / OT Weißig

→ 16 / 17 / 18 Uhr

### Paarweise – Ein Spiel auf Probe

von Thea Hof

mit Kathleen Gaube und Dirk Neumann

Sollen Schauspieler\*innen jetzt umschulen, wenn Theater schließen, die Zuschauer\*innen und das Geld ausbleiben? Sollen sie auf anderen Hochzeiten tanzen, Trauredner oder besser Trauerrednerin werden? Zwei Schauspieler\*innen verführen sich zum Spiel und probieren Identitäten an wie Kleider. Was dabei herauskommt ist so komisch wie das Leben selbst ...

→ 19 / 20 / 21 Uhr

### Die Tür nebenan

von Fabrice Roger-Lacan

mit Kathleen Gaube und Dirk Neumann

Sie ist Psychologin. Er arbeitet im Produktmarketing. Sie sind Nachbarn auf der selben Etage. Und sie gehen sich auf die Nerven. Und wie Millionen anderer einsamer Singles suchen sie im Internet nach der großen Liebe – dem genauen Gegenteil von diesem nervenden Nachbarn, der hinter der Tür nebenan wohnt ...

## 11 Japanisches Palais – Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Palaisplatz 11, 01097 Dresden



16 bis 23 Uhr

Die pittoreske und lustvolle Atmosphäre der Großrauminstallation „Imaginarium“ hat bereits Zehntausende von Kindern und Erwachsenen in der Tschechischen Republik, Frankreich, Italien und Dänemark begeistert. Nun präsentieren die Gebrüder Forman und ihre Freunde zum ersten Mal in Deutschland das Ergebnis ihrer gemeinsamen künstlerischen Anstrengungen und lassen im Japanischen Palais eine geheimnisvolle Welt des Theaters und der Bildenden Künste entstehen. Eine Menge Erzählungen sind im „Imaginarium“ eingebettet in bunt bemalte Theaterdekorationen, verschiedene Puppen und Marionetten aus Holz und Papier, bewegliche Rauminstallationen und Hunderte verschiedener Märchenwesen und Tierfiguren. Der Eintritt ist frei, ab 18 Uhr ist der Ausstellungsbesuch nur mit Lange Nacht-Bändchen möglich.

## 12 Kammerspiele Dresden

im Penck-Hotel, Ostra-Allee 33, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

### Lustmord auf dem Sofa

Kriminalkomödie von Peter Förster

In der Villa Wahnfriedshöh geschehen merkwürdige Dinge. Agatha, Alleinerbin eines beträchtlichen Familienvermögens, muss sich vor ihrem Ehemann fürchten. Dieser macht immerzu dubiose Andeutungen vom „Perfekten Verbrechen“. Ist sein Geisteszustand verwirrt, oder will er sie tatsächlich ermorden?



# 13

## Kulturhafen Dresden

Leisniger Straße 53, 01127 Dresden



→ 17 Uhr

### Improvisierte Heldenreise

Gemeinsam gehen wir auf ein spannendes Abenteuer – brechen aus dem Alltag aus, stellen uns großen Herausforderungen, finden treue Freund\*innen und verwunschene Schätze – und erreichen am Ende (hoffentlich) unser Ziel!

Für Kinder ab 6 Jahren.

→ 18 Uhr

### Impro Comedy – Kurz und Knackig

Spontan, unvorhersehbar, immer einzigartig – wir spielen nach Ihren Vorgaben kurzweilige Szenen, die aus dem Moment heraus entstehen und bei denen bestimmt kein Auge trocken bleibt.

→ 19 Uhr

### Die 3 Schriftsteller\*innen

Sind wir Teil einer Geschichte, die jemand anderes schreibt? Werden Figuren lebendig, die wir uns ausdenken? Bei dieser improvisierten Geschichte verschmelzen die Ebenen – Autor\*in, Protagonist\*in, Nebenrolle ... Sie geben uns drei Buchgenres als Vorgabe – und wir verweben die Storys dazu ineinander.

→ 20 Uhr

### Impro Comedy – die Story

Gemeinsam mit dem Publikum entwerfen wir vier Charaktere und lassen sie aufeinander los. Wen werden wir kennenlernen? Was bringt die vier zusammen? Ein Stück aus dem Stegreif – voller spannender Begegnungen, hochkochender Emotionen und prickelnder Situationskomik.

→ 21 Uhr

### Das Wohnzimmer

Lasst uns gemeinsam in unserem gemütlichen Wohnzimmer Platz nehmen, um Anekdoten aus unserem und Ihrem Leben miteinander auszutauschen. Von den Gesprächen inspiriert, bringen wir Szenen und kurze Geschichten auf die Bühne. Keine Sorge, Sie dürfen im Publikum sitzen bleiben! Let's talk and play!

→ 22 Uhr  
**The Closet**

Ein improvisiertes Kammerstück – ein Ort und zwei Personen, die sich im Laufe des Stücks besser kennenlernen werden, denn: keine\*r der beiden darf die Bühne verlassen – kein Ausweichen, keine Kompromisse. Ein improvisiertes Schauspielduett, bei dem es kein (emotionales) Entkommen gibt!

## 14 Landesbühnen Sachsen

Meißner Straße 152, 01445 Radebeul

### Studiobühne



→ 16 / 17 Uhr  
**Otto Stotter Otter**

Figurentheater von Franziska und Konrad Till

Heute Morgen ist bei Otto, dem Otter, alles anders. Er soll in die Schule gehen. Otto ist ganz aufgeregt. Als wäre das nicht schon schlimm genug, hört er in Gedanken eine Spinne, die ihm viele gemeine Fragen stellt. Was ist, wenn er kein Wort herausbekommt und alle über ihn lachen, nur weil er stottert? Gemeinsam mit seinen Freunden entdeckt Otto dann doch noch seinen Mut ... Ein musikalisches Stück über Sprechhemmungen zum Mitwippen und Nachfühlen.

Figurentheater für Kinder ab 5 Jahren.

→ 19 / 20 / 21 Uhr  
**Woyzeck**

Drama von Georg Büchner

Mit seiner Geliebten Marie und einem unehelichen Kind lebt der einfache Soldat Franz Woyzeck in ärmlichen Verhältnissen. Dem Hauptmann rasiert er den Bart und wird dabei erniedrigt, dem Doktor dient er für Experimente als Versuchskaninchen. Marie hingegen erträumt sich ein anderes Leben, und mit den Avancen, die ihr der gutaussehende Tambourmajor macht, scheint für sie ein Ausweg zum Greifen nah. Als Woyzeck von der Affäre erfährt, ersticht er Marie in seinem Wahn.

## ▶ 15 projekttheater e. V. und TANZBÜHNE Dresden

Louisenstraße 47, 01099 Dresden



→ 18 Uhr  
**Es grünt so grün**

Geschichten zum Frühlingsanfang mit Jule Richter

Einfach spielen wie Kinder spielen. Einfach im Sinne von: leicht verständlich, schlicht, mühelos, aufrichtig, ohne weiteres, deutlich, unverblümt. Also einfach machen, einfach sagen, einfach sehen, einfach fühlen, einfach spielen.

Für Kinder ab 5 Jahren.

→ 19 Uhr  
**Von Glück und Unglück**

Geschichten zum Nachdenken & Schmunzeln

Kurz vor dem World Storytelling Day am 20. März lädt Jule Richter ein, um die kleinste Form des Theaters zu erleben und kennenzulernen: die Erzählkunst. Keine Bühne, kein Kostüm – alles, was es braucht ist ein Mensch, der erzählt, und einer, der zuhört.

→ 20 Uhr  
**Debile Seitenlage**

schräge Lieder zu einer schrägen Zeit

Wolf Dieter Göock von der Serkowitzter Volksoper, gestartet als diplomierter Opernsänger, fühlt sich zum Rock'n Roll ebenso hingezogen wie zum Schauspiel; er führt Regie, schreibt Theaterstücke und Lieder und wildert seit einigen Jahren auch auf dem Gebiet des Puppenspiels. Und das alles hat er tapfer in Einklang zu bringen versucht mit seiner ausgeprägten Neugier, die ihn immer wieder abkommen lässt vom geraden Weg der Kunstausübung.

→ 21 Uhr  
**Tanzimprovisationen**

unter der Leitung von Rahma Ben Fredj

Sie sind geladen zu Tanzimprovisationen und eigenen Choreografien bei dem Projekt „Ich und das Andere“ der tunesischen Tänzerin und Choreografin Rahma Ben Fredj.

→ 22 Uhr  
**Noche de Flamenco**

Spanische Klänge in der Langen Nacht mit Migiwa Shimizu & Josel Ratsch

Die andalusische Tradition mit ihrer Mischung aus Gesang, Tanz und Gitarrenspiel bietet hier nur den Ausgangspunkt für eine Flamenco-Fusion ganz eigener Sorte. Es ist ein außergewöhnlicher Flamenco-Abend, mal lyrisch, mal rasant, mal melancholisch, mal beschwingt, von traditionell bis modern.

Und in den Pausen zwischen den Stücken:

→ 18.30 / 19.30 / 20.30 / 21.30 Uhr

### Ich sing für die Verrückten

Chanson, Pop, Blues, Operette und Hardrock

Zwischen den Stücken widmet die Sängerin und Musikerin Anna Overbeck ihr Programm all jenen, die abweichen und ein bisschen aus der schnelllebigen Zeit gefallen sind.

Dabei verwandelt sich die Künstlerin im wahrsten Sinne des Wortes mit Haut, Haar und Kostüm in ihre Figuren und macht ihre Eigenheit durch Chansons, Pop, Blues, Operette und Hardrock hör- und sichtbar.

## 16 Semperoper Dresden – Sächsische Staatsoper Dresden

Theaterplatz 2, 01067 Dresden

→ 19 / 20 / 21 Uhr

### Auszüge aus „Le nozze di Figaro/Die Hochzeit des Figaro“

Wolfgang Amadeus Mozarts „Die Hochzeit des Figaro“, 1786 am Wiener Hoftheater uraufgeführt, ist die erste der drei Mozart-da-Ponte-Opern, die trotz der rasanten komödienhaften Handlung bereits die aufrührerischen Gedanken der Französischen Revolution erkennen lässt. Zur Langen Nacht der Theater erklingen die Ouvertüre und Auszüge aus der Oper mit Solist\*innen der Semperoper und der Sächsischen Staatskapelle Dresden.

→ 22 / 23 Uhr

### Bar Classics

Die Solist\*innen der Semperoper Štěpánka Pučálková, Lawson Anderson und Aaron Pegram laden – begleitet am Flügel von Johannes Wulff-Woesten – zu einer halben Stunde lounge-stimmungsvoller Bar Classics in die Semperoper ein.

## ▶ 17 Staatsoperette Dresden

Kraftwerk Mitte 1, 01067 Dresden

→ 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

### Diamonds Are a Girl's Best Friend

Höhepunkte aus dem Musical „Blondinen bevorzugt!“

von Jule Styne, Leo Robin, Joseph Fields und Anita Loos

Das Kultmusical mit dem Welthit „Diamonds Are a Girl's Best Friend“ erzählt mit viel Witz und Tempo von den Zukunftsplänen zweier Showgirls. Berühmt wurde es in der Verfilmung von 1953, in der Marilyn Monroe die Rolle der Lorelei Lee verkörpert – eine Frau mit zwielichtiger Vergangenheit und großen Ambitionen: Stockt die Bühnenkarriere, lautet die Überlebensstrategie – reich heiraten, Blondinen bevorzugt! Doch wer hat am meisten zu bieten und wer garantiert ihr die größtmögliche Freiheit? Mit saftigen Big-Band-Sounds und zwei fulminanten Protagonistinnen wird „Blondinen bevorzugt!“ zu einer Tour de Force des amerikanischen Musicals.

## ▶ 18 Staatsschauspiel Dresden Schauspielhaus

Theaterstraße 2, 01067 Dresden

### Schauspielhaus-Bühne



→ 17 Uhr

### Der Zauberer von Oz

von Lyman Frank Baum

Unser Kinder- und Familienstück nimmt große und kleine Besucher\*innen mit auf die Abenteuerreise von Dorothy und ihren, zwar nicht perfekten, dafür umso besseren Freunden. Freut euch auf eine große Erzählung über innere Stärke, ein Plädoyer für die Neugier und die unbändige Kraft der Freundschaft. Für Kinder ab 8 Jahren.

→ 18 / 19 / 20 Uhr

### Der Alchemist

nach Ben Jonson

In der turbulenten Komödie zeigt Ben Jonson das Wirken eines Gaunertrios, das seinen Klient\*innen verspricht, mit wundersamen Mitteln schnell zu Geld, Erfolg und sogar zum ewigen Leben zu kommen. Gemeinsam mit ihrem Team rückt Hausregisseurin Lily Sykes das Geschehen in die Gegenwart und verfolgt dabei, wie sich Betrugsgeschichten und Verschwörungstheorien heute auswirken.

→ 21 / 22 Uhr

### Baron Münchhausen

von Rainald Grebe

Es gab ihn tatsächlich, den Freiherrn Hieronymus Karl Friedrich von Münchhausen, der für sein Erzähltalent im Freundeskreis berühmt war. Nur zu gern ließ er seine überbordende Fantasie sprudeln, um einen Aufschneider mit einer fantastischen Geschichte noch zu übertrumpfen. Rainald Grebe macht sich auf die Suche nach den Alleskönner\*innen und Aufschneider\*innen jeden Geschlechts und Alters, und vor allem lässt er die Kanonenkugel wieder fliegen.

→ ab ca. 23.15 Uhr

### Große Abschlussparty der Langen Nacht der Dresdner Theater mit MetaMorgana

Wir laden Sie ein zum Tanz unterm Sternenhimmel auf der großen Bühne im Schauspielhaus!

### Probephöhne Schauspiel 1

→ 19 / 20 / 21 Uhr

### Studio\*Chanson

präsentiert von Studierenden des Schauspielstudios

Das Schauspielstudio sucht bei diesem Liederabend die Liebe, den Schmerz und – natürlich – das Glück im Scheinwerferlicht. Es ist ein Streifzug durch die bunte Welt bekannter und abseitiger Lieder aus den 1920er Jahren bis ins Heute. Gassenhauer, Chansons und Songs werden von den Studierenden neu interpretiert.

19

## Staatsschauspiel Dresden Kleines Haus

Glacisstraße 28, 01099 Dresden

### Kleines Haus 1

→ 18 / 19 Uhr

### Wie es euch gefällt

eine Liebeskomödie über Gender, Sex und Queerness  
nach William Shakespeare

Wann ist ein sogenannter Mann ein Mann? Kann ich gleichzeitig non-binär und lesbisch sein? Und wann genau kann ich mich mit dem Kürzel LGBTQIA+ identifizieren? Regisseur Philipp Lux hat mit 12 jungen Menschen im Alter von 14 bis 24 Jahren in Anlehnung an den Wald von Arden einen eigenen ‚Wald‘ entworfen, in dem alles möglich wird. Es herrscht viel Verwirrung, aber vor allem Lebens- und Liebeslust!

→ 20 / 21 Uhr

### Android Ergo Sum

ein musikalischer Zukunftskrimi von Dié

Wir rappen in die Zukunft! Im Jahre 30 nach der Singularität leben die Erdenbürger im Paradies. Es gibt keine Kriege mehr, die Ressourcen der Erde werden geschont, das Klima ist optimal. Niemand wird krank, und alle sind glücklich. Zu verdanken hat das die menschliche Gesellschaft nicht den eigenen Bemühungen, sondern der unfehlbaren MADI – der Multiplen Artifiziiellen Dividuellen Intelligenz. Mit Hilfe von Millionen Nanobots werden Probleme und Gefahren einfach herausgerechnet. Doch während des letzten Uploads wird die Direktorin des Museums für antike Technologie ermordet. Oh, mein Bot!

→ 22 / 23 Uhr

### Das Wasser

von Kathrin Röggla

„Alles ist weit weg. Viel zu weit weg. Die Katastrophen sind immer woanders, auch wenn sie real vor unserer Haustür stattfinden. Noch immer werden sie Naturkatastrophen genannt. Auch unser Wissen darüber hält sich auf Abstand“, heißt es in Kathrin Rögglas Vorrede zum Stück, in dem scheiternde Kommunikation, Erzählungen von Unvorstellbarkeit, Ressortdenken und bürokratische Hürden als Handlungsblockaden bei unseren ernst gemeinten Weltrettungsversuchen beschrieben werden.

### Kleines Haus 3

→ 18 / 19 Uhr

### Duell

Siehe Hochschule für Musik (Seite 13)

→ 20 / 21 Uhr

### Ferne Väter

ein Projekt mit Trennungsvätern  
von Jonas Egloff und Emily Magorrian

Gemeinsam mit Vätern aus Dresden, die getrennt von der Mutter ihrer Kinder leben, erforscht das Regieteam, was es bedeutet, heute Vater zu sein – und welche Konsequenzen es hat, wenn man diese Rolle nicht mehr übernehmen darf. Zehn Väter teilen ihre unterschiedlichen Perspektiven auf das Leben als getrennter Vater und ihren Weg dorthin.

→ 22 / 23 Uhr

### Eliza Effekt

von Jacqueline Reddington, Lüder Wilcke und Ensemble sowie einer künstlichen Intelligenz

Mit Humor und Tiefgang erforschen die drei Schauspieler\*innen in „Eliza Effekt“ unsere Projektionen, Erwartungen und Träume in Bezug auf sogenannte intelligente Technologien und versuchen ganz nebenbei, spielerisch zu ergründen, wovon eigentlich künstliche Intelligenz selbst träumt – und wie sie uns Menschen dabei sieht. Dabei ist Künstliche Intelligenz GPT-3 nicht nur die vierte Mitspieler\*in, sondern auch Mitautor\*in des Stücks.

## 20 Theaterhaus Rudi

Fechnerstraße 2A, 01139 Dresden

→ 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

### Das Leben – ungebremst, aber gebraucht!

Würde der „Hase“ noch mal gegen den „Igel“ antreten, wenn er seine „Biografie“ ändern könnte? – Nach einem gebrauchten Leben ein Neuwagen: das ist Leben! – So wie „Shakespeare komplett“ den „Brexit“ überlebt hat ... das ist schon eine „Kneipenschiffreise“ wert! – Also: tanken Sie Lebenskraft im Theaterhaus Rudi! Die dortigen Theatergruppen haben dafür'ne preiswerte Tankfüllung ...!

→ 22 Uhr

### After Show Party mit TAM TAM Combyo

## 21 Theaterkahn – Dresdner Brett!

Terrassenufer an der Augustusbrücke, 01067 Dresden

→ 17 / 18 / 19 / 20 / 21 Uhr

### Strophe muss sein

Ein kabarettistisches Lyrikprogramm mit Peter Flache

In diesem kabarettistischen Lyrikprogramm gibt der bekannte Schauspieler und Kabarettist Peter Flache Einblick in das mühsame Schaffen eines Verseschmieds. Anschaulich erläutert er seinem Publikum den Unterschied zwischen Lyrik und Prosa und zeigt, dass der Humor der natürliche Feind des wahrhaft Schönen ist.

Versucht sich der Mensch im Dichten,

muss auf vieles er verzichten,

was angesichts der Schwere

des Themas noch zu sagen wäre.

Deshalb schnorchelt er im Seichten

muss nichts anrühren und nichts beichten

von den unbekanntem Tiefen,

wo seine Wracks auf Klippen liegen.

Von dorten fällt ein kühler Schauer

zuweilen in den kahlen Lauer.

## ▶ 22 tjg. theater junge generation

Kraftwerk Mitte 1, 01067 Dresden

→ 19 / 20 / 21 / 22 Uhr

### PAN – Lost in Neverland Uraufführung

von Julia Fischer

Alltagsprobleme, geheime Ängste und Zukunftssorgen müssen leider draußen bleiben! Wer dem verlockenden Angebot des schillernden Peter Pan auf den Leim geht, tauscht belastende Erinnerungen gegen einen Premiumaufenthalt in Neverland mit coolen Choreos und dem Angebot, das Fliegen zu lernen. Hier glitzert alles, keine Verpflichtungen! Doch was ist der wirkliche Preis dafür? Werden Elif, Josua, Aaron, Lizzy und Maja die richtigen Fragen stellen?

Ab 12 Jahren.

## ▶ 23 Yenidze · Theater

Weißeritzstraße 3, 01067 Dresden

→ 18 / 19 / 21 / 22 Uhr

### Oriental Moments

Indischer Tanz trifft auf westliche Beats, Pianoklänge begegnen orientalischen Melodien, klassische und arabische Geige vermischen sich mit elektronischen Sounds und erfüllen die 18 Meter hohe Kuppel aus Stahl und Glas. Zu erleben sind die assoziierten Künstler\*innen des Yenidze · Theater Leila, Alam & Mala Faust.

## ▶ 24 1001 Märchen

Körnerplatz 3, 01326 Dresden



→ 17 Uhr

### Der kunterbunte Märchenmantel

Stephan Reher erzählt und singt mit Witz, Schalk und Liebe Märchen aus aller Welt.

→ 18 Uhr

### Humor im Orient

Stephan Reher erzählt, spielt und singt frech und satirisch über die unglaublichsten Begebenheiten in einer für uns immer noch fremden Welt: dem Orient.

→ 19 Uhr

**Ach, komm her, nimm dir meine Liebe**

Claudia Gräf erzählt und singt von dem schönsten aller Gefühle, seinen Licht- und Schattenseiten. Dabei erfahren Sie, was Safran mit der Liebe zu tun hat und warum Regenwürmer listige Tiere sind.

→ 20 Uhr

**Lustige Märchen**

Ursula Böhm liest und erzählt lustige Märchen von einem kleinen Vogel, Pfeffernüssen, Briefmarken und anderen ungewöhnlichen Dingen.

→ 21 Uhr

**Die verborgenen Pfade des Glücks**

Märchen und Geschichten von der Suche nach Glück. Brit Magdon erzählt Geschichten, die Ihnen helfen, das Glück zu finden. Makiko Gubarew Miyake spielt dazu verschiedene ungewöhnliche Okarinas.

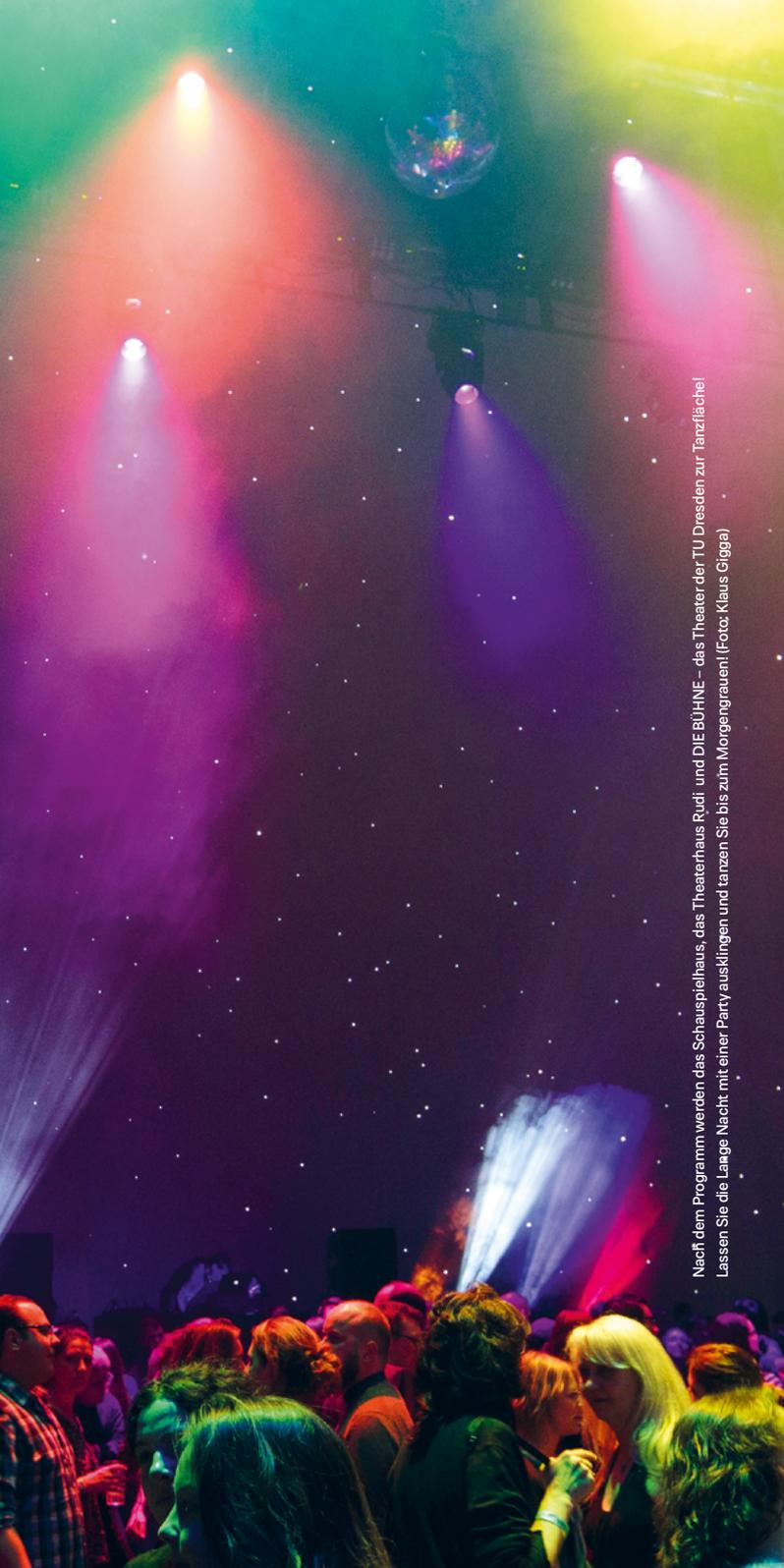
→ 22 Uhr

**Willkommen und Abschied**

Humor und Satire in selbstgeschriebenen Märchen und Geschichten

Wolf-Dieter Göock singt, liest und erzählt eigene Märchenimprovisationen – geschüttelt, gerührt, mit Musik und Stimme aufgefüllt.





Nach dem Programm werden das Schauspielhaus, das Theaterhaus Rudi und DIE BÜHNE – das Theater der TU Dresden zur Tanzfläche!  
Lassen Sie die Lange Nacht mit einer Party ausklingen und tanzen Sie bis zum Morgengrauen! (Foto: Klaus Giggia)

# Barrierefreiheit



## Barrierefrei

Boulevardtheater Dresden  
COMÖDIE Dresden  
DIE HERKULESKEULE – Dresdens Kabarett-Theater  
Dresdner FriedrichstaTT Palast  
HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste  
Hoppes Hoftheater  
Kammerspiele Dresden  
Landesbühnen Sachsen  
projekttheater e. V. und TANZBÜHNE Dresden  
Semperoper Dresden  
Staatsoperette Dresden  
tjg. theater junge generation



## Bedingt barrierefrei

Dresdner Comedy & Theater Club  
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber  
Dresden  
Japanisches Palais  
Kulturhafen Dresden  
Staatsschauspiel Dresden  
Theaterkahn – Dresdner Brett!



## Hörschleifen

DIE HERKULESKEULE – Dresdens Kabarett-Theater  
projekttheater e. V. und TANZBÜHNE Dresden  
Semperoper Dresden  
Staatsoperette Dresden  
Staatsschauspiel Dresden  
Theaterkahn – Dresdner Brett!  
tjg. theater junge generation

Die Theater Comédie Royale, DIE BÜHNE – das Theater der TU Dresden, Theaterhaus Rudi, Yenidze · Theater und 1001 Märchen sind leider durch räumliche Gegebenheiten nicht barrierefrei.

Bitte informieren Sie sich bei den jeweiligen Theatern im Vorfeld, damit es am Abend zu keinen Verzögerungen kommt. Falls Sie Hörschleifen benötigen, bitten wir Sie, dies vorher anzumelden.

## Shuttleservice und öffentliche Verkehrsmittel

Alle Besucher\*innen der Langen Nacht können in der Zeit von Samstag, 14 Uhr bis Sonntag, 4 Uhr, alle Busse, Straßenbahnen und S-Bahnen im gesamten Verbundraum kostenlos nutzen. Das Armbändchen gilt als Fahrkarte. Bitte tragen Sie es sichtbar am Handgelenk.

Zusätzlich zum bestehenden Verkehrsnetz wird die Straßenbahn-Linie 8 als „Theaterlinie“ von 16 bis 21.30 Uhr im fünfzehnminütigen Rhythmus fahren und so das Festspielhaus Hellerau mit den Theatern der Neustadt und der Innenstadt verbinden. Das Japanische Palais kann mit den Straßenbahnlinien 4 und 9 bis Haltestelle Palaisplatz angefahren werden.

**Darüber hinaus sind folgende Shuttlebus-Linien für Sie eingerichtet:**

**N**  
**1** Comödie → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kleines Haus

**N**  
**2** Theaterplatz → Schauspielhaus → Kammerspiele → DIE BÜHNE – das Theater der TU Dresden

**N**  
**3** Yenidze · Theater → Kraftwerk Mitte / Bf. Mitte → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kleines Haus

**N**  
**4** COMÖDIE → Schauspielhaus → Theaterplatz → Theaterhaus Rudi (Rankestraße) → Landesbühnen Sachsen

**N**  
**5** Schauspielhaus → Theaterplatz → über Terrassenufer und Käthe-Kollwitz-Ufer zum Körnerplatz → Hoftheater in Weißig (Südstraße)

**N**  
**9** Kraftwerk Mitte / Bf. Mitte → Schauspielhaus → Theaterplatz → Kulturhafen Dresden

Die Busse fahren in der Regel an den Endhaltestellen der angegebenen Linie nach Beendigung der jeweiligen Programmteile ab (jeweils ca. zehn Minuten nach halb).

Bitte beachten Sie bei Ihrer Planung, dass insbesondere bei längeren Strecken (z.B. Innenstadt – Hoftheater, Festspielhaus Hellerau, Landesbühnen Sachsen – Innenstadt) das pünktliche Erreichen von direkten Anschlussveranstaltungen innerhalb von 30 Minuten nicht garantiert werden kann.

Die Lange Nacht der Dresdner Theater ist eine gemeinsame Veranstaltung der Dresdner Theater, Ensembles und der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.

SEIT  1903

DRUCKEREI THIEME

120 Jahre Druckerei Thieme

[www.druckereithieme.de](http://www.druckereithieme.de)

- 1 Boulevardtheater Dresden**  
Maternistraße 17, 01067 Dresden
- 2 Comédie Royale**  
Comédie Royale - Theater im Restaurant Kugelgenhaus  
Hauptstraße 13, 01097 Dresden
- 3 COMÖDIE Dresden**  
im World Trade Center,  
Freiberger Straße 39, 01067 Dresden
- 4 DIE BÜHNE – das Theater der TU Dresden**  
Teplitzer Straße 26, 01219 Dresden
- 5 DIE HERKULESKEULE – Dresdens Kabarett-Theater**  
im Kulturpalast, Schloßstraße 2, 01067 Dresden
- 6 Dresdner Comedy & Theater Club**  
Italienisches Dörfchen,  
Theaterplatz 3, 01067 Dresden
- 7 Dresdner FriedrichstaTT Palast**  
Wettiner Platz 10 (Eingang Jahnstraße), 01067 Dresden
- 8 HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste**  
Karl-Liebnecht-Straße 56, 01109 Dresden
- 9 Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden**  
zu Gast im Kleinen Haus,  
Glacisstraße 28, 01099 Dresden
- 10 Hoppes Hoftheater – Dresdens Liebhabertheater**  
Hauptstraße 35, 01328 Dresden / OT Weißig
- 11 Japanisches Palais – Staatliche Kunstsammlungen Dresden**  
Palaisplatz 11, 01097 Dresden
- 12 Kammerspiele Dresden**  
Penck Hotel, Ostra-Allee 33, 01067 Dresden
- 13 Kulturhafen Dresden**  
Leisniger Straße 53, 01127 Dresden
- 14 Landesbühnen Sachsen**  
Meißner Straße 152, 01445 Radebeul
- 15 projekttheater e. V. und Tanzbühne Dresden**  
Louisenstraße 47, 01099 Dresden
- 16 Semperoper Dresden**  
Theaterplatz 2, 01067 Dresden
- 17 Staatsoperette Dresden**  
Kraftwerk Mitte 1, 01067 Dresden
- 18 Staatsschauspiel Dresden – Schauspielhaus**  
Theaterstraße 2, 01067 Dresden
- 19 Staatsschauspiel Dresden – Kleines Haus**  
Glacisstraße 28, 01099 Dresden
- 20 Theaterhaus Rudi**  
Fechnerstraße 2A, 01139 Dresden
- 21 Theaterkahn – Dresdner Brett!**  
Terrassenufer an der Augustusbrücke,  
01067 Dresden
- 22 t.j.g. theater junge generation**  
Kraftwerk Mitte 1, 01067 Dresden
- 23 Yenidze · Theater**  
Weißeritzstraße 3, 01067 Dresden
- 24 1001 Märchen**  
Körnerplatz 3, 01326 Dresden

