

ABOS 2025 2026

BANDSCHLEIBENVORFALL – Foto: Sebastian Hoppe



STAATSSCHAUSPIEL
DRESDEN

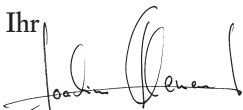
SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBES PUBLIKUM,

in der neuen Saison erwarten Sie 20 Premieren, die ein eindrucksvolles Zeugnis für die Vitalität und Kreativität unseres Theaters ablegen. Wir verstehen das Theater als ein soziales Labor, in dem wir gemeinsam mit Ihnen neue Perspektiven erkunden und gesellschaftliche Themen aufgreifen können. Ein zentrales Thema dieser Spielzeit ist die Kunst des Erinnerns. Heute, wo wir oft mit Unsicherheiten und Veränderungen konfrontiert sind, bietet uns das Erinnern die Möglichkeit, aus der Vergangenheit zu lernen und Visionen für eine lebenswerte Zukunft zu entwickeln. Wir laden Sie ein, sich auf unterhaltsame, inspirierende und herausfordernde Aufführungen zu freuen, die die gesamte Bandbreite des zeitgenössischen Theaters widerspiegeln. Von packenden Dramen über innovative Inszenierungen bis hin zu experimentellen Formaten – unser Programm bietet: Theater für alle.

Trotz engerer finanzieller Rahmenbedingungen haben wir es uns zur Aufgabe gemacht, bei der Qualität und Vielfalt unserer Produktionen keine Abstriche zu machen. Dies wäre ohne das Engagement und die Leidenschaft unseres gesamten Teams nicht möglich. Ich lade Sie herzlich ein, Teil dieser spannenden Reise zu werden.

Ergänzt wird das Repertoire durch eine neue Ausgabe von Fast Forward – europäisches Festival für junge Regie, eine Premiere des Balletts der Semperoper und eine erneute Zusammenarbeit mit den Hochschulen für Musik und der Bildenden Künste.

Ich freue mich darauf, Sie in dieser Spielzeit bei uns willkommen zu heißen und gemeinsam mit Ihnen die Magie des Theaters zu erleben.

Ihr

Joachim Klement
INTENDANT

DIE PREMIEREN-ABOS

Sie können es kaum erwarten, dass sich der Vorhang endlich wieder hebt? Erleben Sie die ganz besondere Atmosphäre eines Premierenabends. Spüren Sie das Lampenfieber, und stoßen Sie bei der anschließenden Premierenfeier mit dem Ensemble an. Wir freuen uns darauf, uns mit Ihnen auszutauschen und mit Ihnen zu feiern. Das Premieren-Abo bietet gegenüber dem regulären Kartenpreis einen Vorteil von bis zu 15 % Ermäßigung. Sie haben Ihren festen Premierenplatz, erhalten eine exklusive Einführung und das Programmheft kostenfrei dazu! Profitieren Sie außerdem von einem exklusiven Vorkaufsrecht für Sonderveranstaltungen.

PREMIEREN-ABO SCHAUSPIELHAUS

Sa, 06.09.2025	Mephisto
Do, 02.10.2025	Endstation Sehnsucht
Sa, 08.11.2025	Ronja Räubertochter
Sa, 24.01.2026	Candide oder der Optimismus
Sa, 07.03.2026	Der talentierte Mr. Ripley
Sa, 11.04.2026	Nora
Sa, 09.05.2026	Träume in Europa
Sa, 30.05.2026	Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit › Japanisches Palais

PREISGRUPPE 1: 248,00 € 2: 213,00 € 3: 185,00 €

PREMIEREN-ABO KLEINES HAUS

Sa, 27.09.2025	Blutbuch
Do, 30.10.2025	Die Bakchen
Sa, 07.02.2026	Homo Faber
Fr, 06.03.2026	Taras Augen
Fr, 08.05.2026	Parts and Pieces

EINHEITSPREIS 120,00 €

PREMIEREN-ABO SCHAUSPIELHAUS UND KLEINES HAUS

Sa, 06.09.2025	Mephisto › Schauspielhaus
Do, 30.10.2025	Die Bakchen › Kleines Haus
Fr, 05.12.2025	Palucca! › Kleines Haus
Sa, 24.01.2026	Candide oder der Optimismus › Schauspielhaus
Fr, 06.03.2026	Taras Augen › Kleines Haus
Sa, 09.05.2026	Träume in Europa › Schauspielhaus

PREISGRUPPE 1: 165,00 € 2: 150,00 € 3: 138,00 €

DIE TAGES-ABOS

Der Klassiker unter den Abonnements: Wählen Sie Ihren Lieblingswochentag, suchen Sie eine feste Preisgruppe aus, und erleben Sie fünf Inszenierungen im **Schauspielhaus**. Sie sparen bis zu 50 % auf den regulären Kartenpreis. Außerdem erhalten Sie einen zusätzlichen Gutschein für eine Vorstellung im Kleinen Haus. Entscheiden Sie – und begeben Sie sich mit uns auf eine spannende Reise durch die Spielzeit!

MONTAG 1

Mo, 15.09.2025	Mephisto
Mo, 17.11.2025	Das Spiel von Liebe und Zufall
Mo, 08.12.2025	Endstation Sehnsucht
Mo, 23.02.2026	Candide oder der Optimismus
Mo, 11.05.2026	Träume in Europa

EINHEITSPREIS 97,00 €

MONTAG 2

Mo, 27.10.2025	Endstation Sehnsucht
Mo, 01.12.2025	Eines langen Tages Reise in die Nacht
Mo, 16.03.2026	Der talentierte Mr. Ripley
Mo, 20.04.2026	Nora
Mo, 22.06.2026	Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit > Japanisches Palais

EINHEITSPREIS 97,00 €

DIENSTAG

Di, 23.09.2025	Das Spiel von Liebe und Zufall
Di, 18.11.2025	Endstation Sehnsucht
Di, 10.03.2026	Ein Sommernachtstraum
Di, 12.05.2026	Bauern, Bonzen und Bomben
Di, 23.06.2026	Mephisto

PREISGRUPPE 1: 132,00 € 2: 112,00 € 3: 94,50 €

MITTWOCH

Mi, 08.10.2025	Bauern, Bonzen und Bomben
Mi, 26.11.2025	Der Besuch der alten Dame
Mi, 28.01.2026	Endstation Sehnsucht
Mi, 11.03.2026	Das Spiel von Liebe und Zufall
Mi, 13.05.2026	Der talentierte Mr. Ripley

PREISGRUPPE 1: 132,00 € 2: 112,00 € 3: 94,50 €

DONNERSTAG

Do, 11.09.2025	Die Ratten
Do, 13.11.2025	Bauern, Bonzen und Bomben
Do, 08.01.2026	Bandscheibenvorfall
Do, 19.03.2026	Candide oder der Optimismus
Do, 04.06.2026	Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit > Japanisches Palais

PREISGRUPPE 1: 132,00 € 2: 116,00 € 3: 102,00 €

FREITAG

Fr, 24.10.2025	Mephisto
Fr, 19.12.2025	Endstation Sehnsucht
Fr, 27.02.2026	Das Wintermärchen
Fr, 17.04.2026	Der talentierte Mr. Ripley
Fr, 12.06.2026	Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit > Japanisches Palais

PREISGRUPPE 1: 152,00 € 2: 132,00 € 3: 120,00 €

SAMSTAG

Sa, 13.09.2025	Das Spiel von Liebe und Zufall
Sa, 18.10.2025	Dantons Tod
Sa, 20.12.2025	Mephisto
Sa, 07.02.2026	Candide oder der Optimismus
Sa, 02.05.2026	Bandscheibenvorfall

PREISGRUPPE 1: 152,00 € 2: 127,00 € 3: 112,00 €

SONNTAG

So, 05.10.2025	Mephisto
So, 09.11.2025	Eines langen Tages Reise in die Nacht
So, 04.01.2026	Das Spiel von Liebe und Zufall
So, 29.03.2026	Der talentierte Mr. Ripley
So, 24.05.2026	Nora

PREISGRUPPE 1: 152,00 € 2: 127,00 € 3: 112,00 €

Bei allen Tages-Abos erhalten
Sie zusätzlich einen Gutschein
für eine Vorstellung Ihrer Wahl
im Kleinen Haus.

DAS SONNTAGNACHMITTAGS-ABO

Das Sonntagnachmittags-Abo ist ein Angebot für Jung und Alt! Es ist besonders geeignet für Familien, die gerne gemeinsam Sonntagnachmittage im Theater verbringen wollen, oder für Menschen, denen der Vorstellungsbuchung am Abend zu spät ist. Wir bieten Ihnen, während Sie im Theater sind, eine professionelle Betreuung für Ihre Kinder an. Beginn der Vorstellungen ist jeweils nachmittags – abends sind Sie wieder zu Hause.

SCHAUSPIELHAUS UND KLEINES HAUS

So, 26.10.2025	Bauern, Bonzen und Bomben > Schauspielhaus
So, 21.12.2025	Palucca! > Kleines Haus
So, 25.01.2026	Ronja Räubertochter > Schauspielhaus
So, 08.03.2026	Homo Faber > Kleines Haus
So, 10.05.2026	Endstation Sehnsucht > Schauspielhaus

PREISGRUPPE 1: 103,00 € 2: 91,00 € 3: 80,50 €

DAS KLEINE HAUS-ABO

Erleben Sie Theater, das bewegt: Mit dem neuen Kleines Haus-Abo erwartet Sie im Kleinen Haus eine Spielzeit voller spannender Themen, zeitgenössischer Perspektiven und mitreißender Inszenierungen – alles zum attraktiven Preis.

KLEINES HAUS

So, 21.09.2025	Was ihr wollt
Sa, 08.11.2025	Die Bakchen
Fr, 09.01.2026	Palucca!
Fr, 20.03.2026	Taras Augen
Mi, 13.05.2026	Homo Faber

EINHEITSPREIS 85,00 €

SIX-PACK: DAS WAHL-ABO

6x haben Sie die Wahl, 6x Theater an Ihren Wunschterminen, 6x allein oder 3x zu zweit. Einfacher geht es nicht. Hier haben Sie alles selbst in der Hand. Sie erwerben sechs Gutscheine für eine Preisgruppe Ihrer Wahl, variabel einsetzbar für das Schauspielhaus oder das Kleine Haus. Sie suchen die Inszenierungen aus, die Sie am meisten interessieren. Sie wählen auch die Termine. Jetzt müssen Sie die Gutscheine nur noch im Vorverkauf oder an der Abendkasse gegen Eintrittskarten für die Vorstellungen aus dem Schauspielrepertoire tauschen. Seien Sie spontan – Sie erhalten die besten noch verfügbaren Plätze! Das Wahl-Abo ist eine der günstigsten Möglichkeiten, ins Theater zu kommen. Achten Sie auch auf unser Wahl-Abo Six-Pack-Junior für junge Zuschauer*innen bis 26 Jahre.

SIE KÖNNEN WÄHLEN

6 Gutscheine für das Schauspielhaus oder das Kleine Haus

PREISGRUPPE 1: 156,00 € 2: 138,00 € 3: 120,00 €

SIX-PACK-JUNIOR

6 Gutscheine für das Schauspielhaus oder das Kleine Haus

EINHEITSPREIS 78,00 €

GEMISCHTE ABOS

DREIER-ABO

3 x Staatsschauspiel Dresden (2 x Schauspielhaus, 1 x Kleines Haus), 2 x Herkuleskeule und 2 x Theaterkahn. Diese Abo-Kombination ist eine gute Gelegenheit, hochkarätiges Kabarett und Schauspiel preiswert zu erleben. Die Termine werden Ihnen ca. sechs Wochen vor den jeweiligen Vorstellungen mitgeteilt.

PREISGRUPPE 1: 146,00 € 2: 138,00 € 3: 132,00 €

DRESDNER ABO

Staatsschauspiel Dresden, Sächsische Staatsoper Dresden, Staatsoperette Dresden

Die drei traditionsreichsten Dresdner Theater in einem Angebot zusammengeführt. Dieses einzigartige Abonnement bietet vielfältige Möglichkeiten und Kombinationen für unterhaltsame Theaterabende. Die genauen Termine und Vorstellungen erfahren Sie im Abo-Service.

SCHAUSPIEL-OPERETTEN-ABO

3 x Schauspielhaus und 3 x Staatsoperette Dresden. Erleben Sie drei Vorstellungen aus dem Repertoire des Staatsschauspiels Dresden und drei Vorstellungen der Staatsoperette Dresden (Operette, Spieloper und Musical).

Die genauen Termine und Vorstellungen erfahren Sie im Abo-Service.

Bitte beachten Sie für sämtliche Abos

Bedingt durch Inszenierung und Bühnenbild kann es vorkommen, dass die von Ihnen reservierten Plätze nicht zur Verfügung stehen oder die Sicht auf die Bühne eingeschränkt ist. In diesen Fällen bieten wir Ihnen selbstverständlich vergleichbare Ersatzplätze an. Natürlich bemühen wir uns stets um Zuverlässigkeit und Termingenauigkeit. Gegen Erkrankungen und technische Pannen sind aber auch wir nicht gefeit. Sollte es deshalb ausnahmsweise zu Verschiebungen kommen, bitten wir Sie um Verständnis.

Schauspielhaus Theaterstraße 2, 01067 Dresden

Kleines Haus Glacisstraße 28, 01099 Dresden

Japanisches Palais Palaisplatz 11, 01097 Dresden



BANDSCHEIBENVORFALL

ein Abend für Leute mit Haltungsschäden

von Ingrid Lausund

REGIE Philipp Lux

WIEDERAUFNAHME › Schauspielhaus

Spätestens seit der Serie STROMBERG ist allgemein bekannt, wie absurd komisch alltäglicher Bürowahnsinn sein kann. Ingrid Lausund, deren trockener Humor und Sinn für Situationskomik nicht nur im TATORT-REINIGER bisweilen makabre Blüten treibt, stellt dies in ihrer Farce erneut unter Beweis. Neben der exzessiv genutzten Kaffeemaschine steigen hier fünf Angestellte in den Ring, um die bestmögliche Performance beim Vorgesetzten zu liefern. In Erwartung des Chefs lavieren sie mit ausgefahrenen Ellenbogen in dessen Vorzimmer umeinander herum, wobei von subtilen Demütigungen bis hin zum in den Rücken gerammten Messer jedes Mittel recht ist, um in der Nahrungskette aufzusteigen.

BAUERN, BONZEN UND BOMBEN

nach dem gleichnamigen Roman von Hans Fallada

in einer Fassung von Tom Kühnel

REGIE Tom Kühnel

WIEDERAUFNAHME › Schauspielhaus

Krise und Krieg haben die Menschen auf dem Land ruiniert. Als aufgebrachte Bauern eine Viehpfändung vereiteln, kommt es zu Protesten und Boykotten. Die Bauern machen mobil, die Bürgerschaft der benachbarten Stadt ist gespalten. Intrigen und politische Ränke werden geschmiedet, dem Spiel um Einfluss und Geld kann sich niemand mehr entziehen. Diese Geschichte eines Aufstandes hat den Autor Hans Fallada 1931 mit einem Schlag berühmt gemacht.

BLUTBUCH

nach dem Roman von Kim de l'Horizon

REGIE Simon Werdelis

PREMIERE 27.09.2025 › Kleines Haus 1

Während sich die Erinnerung der Großmutter in ihrer Demenz auflöst, schreibt sich Kim de l'Horizon an die eigene Familiengeschichte heran. Zwischen Recherchen zur Blutbuche, dem Familienbaum, und queeren Dates forscht die Erzählfigur nach den nicht tradierten Biografien Vorfahrinnen und stößt dabei auf eine als junge Frau verschwundene Großtante. Im Versuch, das Unbehagen gegenüber ihrem Körper abzulegen, lehnt sie sich gegen das innerfamiliäre Schweigen auf. Die Sprache des BLUTBUCHS ist dabei ebenso fluide und überbordend wie das nonbinäre lyrische Ich.

CANDIDE ODER DER OPTIMISMUS

von Soeren Voima nach Voltaire

REGIE Volker Lösch

URAUFFÜHRUNG 24.01.2026 > Schauspielhaus

Ist es nicht eine gute Haltung, den Optimismus nicht zu verlieren angesichts katastrophaler Entwicklungen? Voltaire ließ seinen naiven Helden Candide an die Lehren des Hoflehrers Pangloss glauben, der von der besten aller möglichen Welten sprach. Doch Candide muss lernen, dass Wirklichkeit und Ideale nicht übereinstimmen. Soeren Voima überträgt die groteske Irrfahrt von Voltaires Candide in eine fantastische Reise durch unsere heutige Welt.

DAS SPIEL VON LIEBE UND ZUFALL

Komödie von Pierre Carlet de Marivaux

in einer Fassung von Lily Sykes

mit freundlicher Unterstützung unseres Projektpartners

Ostsächsische Sparkasse Dresden

in Kooperation mit den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

REGIE Lily Sykes

WIEDERAUFNAHME > Schauspielhaus

Silvia soll nach dem Willen ihrer reichen Mutter Mme. Orgon mit dem Geschäftsmann Dorante verheiratet werden. Silvia missfällt die Aussicht auf eine arrangierte Ehe, weshalb sie ihren Zukünftigen heimlich auf die Probe stellen will. Ihm – wen wundert's – geht es nicht anders, und so tauscht Silvia die Kleider mit ihrer persönlichen Assistentin Lisette und Dorante die seinen mit denen seines Butlers. Das Verwirrspiel über Konventionen, die Liebe und was ihr oft im Wege steht, beginnt.

DAS WINTERMÄRCHEN

von William Shakespeare

Deutsch von Angelika Gundlach

REGIE Lily Sykes

WIEDERAUFNAHME > Schauspielhaus

König Leontes von Sizilien wird Opfer seiner Eifersucht. Er lässt seine schwangere Frau Hermione einsperren und verjagt seinen ehemaligen Freund Polixenes, König von Böhmen. Die neugeborene Tochter Perdita lässt Leontes im Wahn in der böhmischen Wildnis aussetzen. Als seine Frau vor Kummer stirbt, erkennt Leontes sein Unrecht – zu spät. Doch Perdita hat überlebt und sich in Polixenes' Sohn verliebt ... Shakespeare wirft die Frage auf, welche Rolle die Zeit nach erlittenem und nach begangenen Unrecht spielt. Kann sie alle Wunden heilen, Vergebung ermöglichen, im Hass Entzweite versöhnen?

DER BESUCH DER ALTEN DAME

eine tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt

REGIE Nicolai Sykosch

WIEDERAUFNAHME > Schauspielhaus

Hilflos sieht die Gemeinde Gullen dem Niedergang ihres Städtchens entgegen, das kurz vor dem finanziellen Zusammenbruch steht. Letzte Hoffnung ist die als Wohltäterin bekannte Claire Zachanassian, die nach Gullen, den Ort ihrer ersten Liebe, zurückkehrt. Sie ist in einem alle Erwartungen übersteigenden Maße bereit, dem heruntergekommenen Städtchen auf die Beine zu helfen. Die Bedingung dafür: Die alte Dame will nur dann Gullen eine Milliarde zahlen, wenn jemand ihren ehemaligen Geliebten Alfred Ill tötet, der sie einst verriet. Auf ihre moralische Integrität verweisend, lehnt die Bevölkerung von Gullen die Finanzspritze empört ab – und beginnt gleichzeitig, über ihre Verhältnisse zu leben. Mit jedem Tag fällt es den Menschen schwerer, der Versuchung zu widerstehen, aus dem Vollen zu schöpfen ...

DER TALENTIERTE MR. RIPLEY

von Patricia Highsmith

REGIE Daniela Löffner

PREMIERE 07.03.2026 > Schauspielhaus

Der arbeits- und obdachlose Tom Ripley bekommt einen lukrativen Auftrag. Er soll nach Italien reisen und dort den üppig alimentierten, aber müßiggehenden Stammhalter einer Reedereifamilie dazu bewegen, nach New York und zu seinen Pflichten zurückzukehren. Doch Ripley verliebt sich in den jungen Abkömmling – oder mehr noch in dessen Status. Er will Teil dieses Lebensstils sein und gewinnt das Vertrauen des begehrten Dandys. Als jedoch Verlangen und Kränkung aufeinandertreffen, tötet er den reichen Junior und baut auf den Trümmern seines Opfers eine neue Existenz auf.

DER TOLLE TAG ODER FIGAROS HOCHZEIT

von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

in Kooperation mit den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

REGIE Lily Sykes

PREMIERE 30.05.2026 > Innenhof Japanisches Palais

Susanne und Figaro, Bedienstete am Hof eines spanischen Grafen, lieben einander. Die Hochzeit steht bevor, doch auch besagter Graf hat ein Auge auf seine schlagfertige junge Angestellte geworfen. Um sich ihrer zu bemächtigen, fädelt er allerlei Intrigen ein. Dabei hat er seine Rechnung jedoch ohne das gewitzte junge Paar gemacht, das sich seinen Verführungsversuchen mit Vehemenz und der nötigen Portion Unverschämtheit widersetzt. Als sich zuletzt auch noch die gehörnte Gräfin mit den beiden verbündet, stehen die Chancen des Grafen schlecht ...

DIE BAKCHEN

nach Euripides in einer Bearbeitung von Thomas Melle

REGIE Lilja Rupprecht

URAUFFÜHRUNG 30.10.2025 > Kleines Haus 1

Die antike Stadt Theben ist in Aufruhr: Dionysos, Sohn des Zeus und Gott des Rausches, ist in die Stadt eingezogen. Er und sein Gefolge – die Bakchen – veranstalten nahe der Stadt ein rauschendes Fest. Es wird getanzt, getrunken und gesungen, um dem neuen Gott zu huldigen. Dies geschieht sehr zum Missfallen von Pentheus, dem Herrscher Thebens. Er befürchtet einen Zusammenbruch der öffentlichen Ordnung und eine Destabilisierung des politischen Systems. Der Schriftsteller und Dramatiker Thomas Melle konfrontiert in einer Neubearbeitung den antiken Stoff mit unserer politischen Gegenwart.

DIE RATTEN

von Gerhart Hauptmann

REGIE Daniela Löffner

WIEDERAUFNAHME > Schauspielhaus

Jette John hat vor Jahren ihr neugeborenes Kind verloren und sehnt sich nach einer repräsentativen Familie. Da sie nicht schwanger wird, nutzt sie die Not des ungewollt schwanger gewordenen Dienstmädchens Pauline Piperkarcka, kauft ihr das Kind ab und gibt es vor ihrem Mann als eigenes aus. Doch bald will Pauline ihr Kind zurück und lässt nicht locker, schaltet sogar die Behörden ein. Um ihren Traum vom Glück zu verteidigen, greift Frau John schließlich zu Mitteln der Gewalt.

EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT

von Eugene O'Neill

Deutsch von Michael Walter

REGIE Sebastian Hartmann

WIEDERAUFNAHME > Schauspielhaus

Der einst erfolgreiche große Schauspieler und kleine Immobilienspekulant James Tyrone hat seine Frau Mary aus Geiz in die Drogensucht abgleiten lassen. Die Söhne scheitern beim Versuch, einen eigenen Lebensentwurf zu finden. O'Neills Stück ist einerseits ein realistisches Abbild einer Familien-tragödie, andererseits ist es durchzogen von Melancholie, grimmigem Humor und dunkler Romantik.

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

von William Shakespeare

Deutsch von Angela Schanelec

in Zusammenarbeit mit Jürgen Gosch und Wolfgang Wiens

mit freundlicher Unterstützung unseres Projektpartners

Ostsächsische Sparkasse Dresden

in Kooperation mit den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

REGIE Robert Gerloff

WIEDERAUFNAHME > Schauspielhaus

Hermia will Lysander heiraten und nicht Demetrius. Die Liebenden fliehen nachts vor der angekündigten Strafe in einen Wald, verfolgt von Demetrius, dem die sich nach ihm verzehrende Helena nachläuft. Sie ahnen nicht, dass sie ins Reich des Elfenkönigs Oberon und seiner Frau Titania geraten sind, zwischen denen ein wilder Streit der Eifersucht tobt. Liebe macht blind, und so hat Elf Puck leichtes Spiel, unter all den Nachtschwärmern heillose Verwirrung anzurichten.

ENDSTATION SEHNSUCHT

von Tennessee Williams

Deutsch von Helmar Harald Fischer

REGIE Laura Linnenbaum

PREMIERE 02.10.2025 > Schauspielhaus

Blanche DuBois musste machtlos zusehen, wie nach dem Tod der Eltern der Familienbesitz verfiel und zwangsversteigert wurde und sucht nun Zuflucht bei ihrer schwangeren Schwester Stella. Doch anders als Stella, die über ihre Liebe zu Stanley die einfachen und beengten Bedingungen übersieht, in denen sie lebt, findet sich Blanche in diesen Verhältnissen nicht zurecht. Für Stanley, dessen Leben nur aus Poker und Bowling zu bestehen scheint, hat sie nur Verachtung übrig. Stanley wiederum bringen der Dünkel und die Affektiertheit seiner Schwägerin auf die Palme. Während Stella zur Entbindung ins Krankenhaus muss, eskaliert die Situation.

HOMO FABER

nach dem Roman von Max Frisch

REGIE Marcel Kohler

PREMIERE 07.02.2026 > Kleines Haus 1

Walter Faber hält es nach eigener Aussage mit der Vernunft. Sie bewahrt ihn jedoch nicht vor einer folgenschweren Beziehung mit Sabeth, die nicht nur vom Alter her seine Tochter sein könnte. Er verliebt sich und unternimmt mit ihr eine Tour durch Europa bis nach Griechenland, die zur Reise in die eigene Vergangenheit wird. Als es zu einem tragischen Unfall kommt, begeht Faber aus einer emotionalen Überforderung heraus einen verhängnisvollen Fehler.

HOMO FABER gehört zu den bedeutendsten und meistgelesenen Werken des 20. Jahrhunderts.

MEPHISTO

nach dem Roman von Klaus Mann

REGIE Nicolai Sykosch

PREMIERE 06.09.2025 > Schauspielhaus

Der Pakt mit dem Teufel und die verkaufte Seele! Diese Metapher verknüpft in Klaus Manns Roman **MEPHISTO** die Machtergreifung der Nationalsozialisten mit dem Auftrieb künstlerischer Karrieren am Theater. Umstrittener Held der fragwürdigen Erfolgsgeschichte ist der Schauspieler Hendrik Höfgen, der sowohl seine Gesinnung als auch seine Geliebte dem beruflichen Aufstieg preisgibt. Was im Roman dramaturgisch zugespitzt ist, blieb im Leben jedoch oft uneindeutiger: Wo wick die politische Verantwortung des Einzelnen dem Selbsterhaltungstrieb? Wo machten damalige Stars wie Gustaf Gründgens fatale Zugeständnisse an ein System, das auch für sie nicht ungefährlich war?

NORA

von Henrik Ibsen

REGIE Tom Kühnel

PREMIERE 11.04.2026 > Schauspielhaus

Ihrer Familie geht es gut, also geht es Nora auch gut. Durch die Beförderung ihres Mannes scheinen alle finanziellen Sorgen endlich der Vergangenheit anzugehören. Doch der Besuch einer Freundin konfrontiert Nora mit ihrer Vergangenheit: Als ihr Mann erkrankte, empfahlen die Ärzte eine Kur im Süden. Die war nicht zu finanzieren, weshalb sich Nora Geld lieh und die Unterschrift ihres Vaters fälschte, um die Familie vor dem finanziellen Zusammenbruch zu bewahren. Einer weiß von Noras Betrug. Der Anwalt Krogstad nutzt sein Wissen, um Nora zu erpressen. Als ihr Mann davon erfährt, zerplatzt Noras Traum von der perfekten Ehe.

PALUCCA!

von Rainald Grebe

REGIE Rainald Grebe

URAUFFÜHRUNG 05.12.2025 > Kleines Haus 1

Es geht um ein Stück für Dresden. Ohne Palucca zu kennen und ohne Tänzer zu sein, macht sich Rainald Grebe auf den Weg in die Archive, Bücher, Filme, die Akten. Das Erste, das auffällt: Dauerbeharrlichkeit. Palucca, Zeugin eines Jahrhunderts, er- und überlebte wechselnde politische Systeme tanzend und lehrend. Sie wurde mit Auftrittsverboten belegt, verehrt und gegängelt, mit Preisen dekoriert und diskreditiert. Improvisierend das Unvorhersehbare suchend, sollten ihre Schüler*innen sich dogmatischen und einschränkenden Festlegungen entziehen. Rainald Grebe sucht nach den Katastrophen und Kompromissen im langen Leben dieser Dresdner Ikone.

PARTS AND PIECES

Das Semperoper Ballett im Kleinen Haus
des Staatsschauspiels Dresden

CHOREOGRAFIE Kinsun Chan

URAUFFÜHRUNG 08.05.2026 > Kleines Haus 1

Kintsugi ist eine alte japanische Reparaturmethode, bei der zerbrochene Keramik mit Lack geklebt und Risse mit Goldstaub kenntlich gemacht werden. Anstatt Schäden zu kaschieren gilt es, die Geschichte eines wertvollen Objekts zu zelebrieren. Dahinter steckt der eng mit dem Zen-Buddhismus verbundene Gedanke, dass Schönheit nicht in Perfektion zu suchen sei, sondern im Unvollkommenen und Vergänglichen. Diese Ästhetik inspiriert sowohl Kinsun Chans Choreografie als auch die Ausstattung des Tanzabends. Gemeinsam hauchen sie bereits vorhandenen Kulissen und Kostümen neues Leben ein und ermutigen so dazu, eigene Schwächen zu akzeptieren und in der Unvollkommenheit des Individuums dessen Einzigartigkeit zu begreifen.

RONJA RÄUBERTOCHTER

von Astrid Lindgren

für die Bühne bearbeitet von Christian Schönfelder
mit freundlicher Unterstützung unseres Projektpartners
Ostsächsische Sparkasse Dresden

REGIE Jan Gehler

PREMIERE 08.11.2025 > Schauspielhaus

Mit widersprüchlichen Ratschlägen ihres Räubervaters Mattis ausgestattet, erobert Ronja auf ihre Weise den Wald, der die altehrwürdige Mattisburg umgibt. Sie nimmt es mit Wilddruden, Graugnommen und Rumpelwichten auf, trotz aller Wetter und liebt das Leben, ihre Eltern und die Räuberbande. Nur leider hat Mattis einen Erzfeind: den Räuber Borka. Gemeinsam mit dessen Sohn Birk stellt sich Ronja mutig, mit Respekt und eigenständigen Entscheidungen, dem seit Generationen andauernden Hass zwischen den beiden Banden entgegen.

TARAS AUGEN

nach dem Roman von Katharina Bendixen

REGIE Christina Rast

URAUFFÜHRUNG 06.03.2026 > Kleines Haus 1

Dystopie trifft auf Liebesgeschichte, Near-Future-Szenario auf Coming-Of-Age-Roman: Tara und Alún sind verliebt und verstritten. Bevor sie sich versöhnen können, versinkt die Welt um sie herum durch einen Chemieunfall im Chaos. Während der evakuierte Alún subversive Street-Art produziert, kehrt Tara in die verseuchte Sperrzone zurück und ist bald mit verstörenden körperlichen Symptomen konfrontiert. Werden die beiden Liebenden inmitten eines Big Brother-Staates wieder zueinander finden? Und was haben die geklebten Fliesen zu bedeuten, die plötzlich überall auftauchen und Taras Augen zeigen?

TRÄUME IN EUROPA

von Wolfram Lotz

REGIE Sebastian Hartmann

URAUFFÜHRUNG 09.05.2026 > Schauspielhaus

Wie sieht sie aus, die Perspektive für unseren Kontinent? Der Autor Wolfram Lotz hat in europäischen Internetforen individuelle Traumbeschreibungen gesammelt, sie bearbeitet und zu einem Gesamttext verdichtet. Damit entstand nicht nur eine besondere Form der Literatur, sondern auch ein Abbild des Weltempfindens in Europa. Regisseur Sebastian Hartmann erschafft aus diesen Traumlandschaften ein neues Theaterstück.

Alle weiteren Veranstaltungen und Angebote finden Sie unter www.staatsschauspiel-dresden.de und in unserem Spielzeitmagazin 2025/2026 #1.

SERVICE

Kassen- und Servicezentrum

Öffnungszeiten Schauspielhaus

Mo – Fr 10.00 – 18.30 Uhr, Sa 12.00 – 18.30 Uhr

Öffnungszeiten im Kleinen Haus

Mo – Fr 15.00 – 18.30 Uhr

Die Abendkassen öffnen im regulären Spielbetrieb eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Kartenkauf und Kartenreservierungen

Telefonischer Kartenverkauf: 0351.49 13 – 555 (Mo – Fr 10.00 – 18.30 Uhr)

Abo-Service & Gruppenreservierungen: 0351.49 13 – 567

Schriftliche Reservierungen per E-Mail: abo@staatsschauspiel-dresden.de

Kartenkauf jederzeit im Internet unter: www.staatsschauspiel-dresden.de

Wenn Sie kontinuierlich an unserem Spielplan interessiert sind, schicken wir Ihnen auch gerne das Monatsleporello per Post oder den Newsletter per E-Mail zu: Melden Sie sich unter www.staatsschauspiel-dresden.de/newsletter dafür an.



Viele Abos sind in unserem Webshop buchbar.

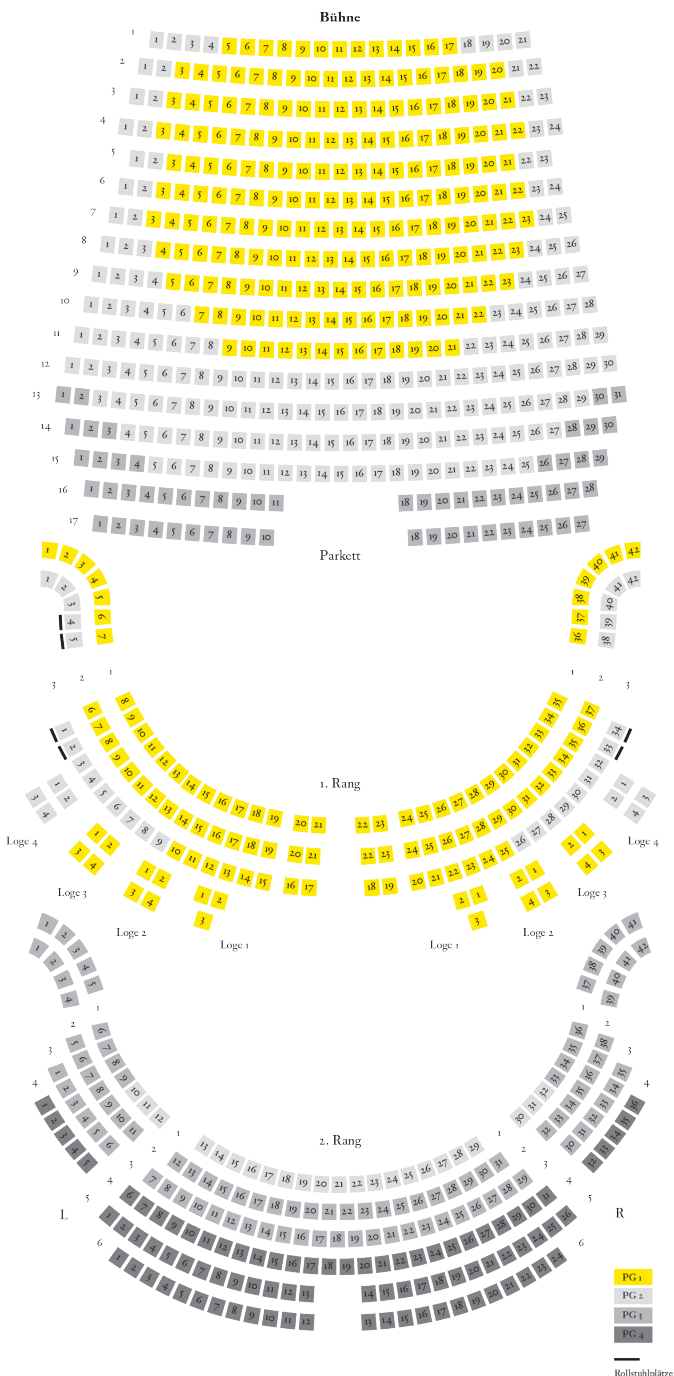
Barrierefreiheit

Sowohl das Schauspielhaus als auch das Kleine Haus verfügen über Aufzüge, Rollstuhlplätze in den Sälen und Toiletten für Rollstuhlfahrer*innen. Kopfhörer für eingeschränkt hörende Besucher*innen sowie Hörschleifen für dafür geeignete Hörgeräte sind ebenfalls vorhanden. Funkempfänger sind beim Abendpersonal erhältlich. Wir bitten Besucher*innen, ihre diesbezüglichen Wünsche bereits bei der Kartenreservierung anzugeben, da in beiden Häusern nur eine begrenzte Anzahl von Rollstuhlplätzen und Funkempfängern zur Verfügung steht.

Änderungen vorbehalten.

Stand: 12. Juni 2025

SITZPLAN SCHAU SPIELHAUS



ABOS 2025 2026



BAUERN, BONZEN UND BOMBEN v. Sebastian Hoppe

**STAATSSCHAUSPIEL
DRESDEN**