

Treffpunkt „Premiere“

Im Schauspielhaus und Kleinen Haus gibt es eine exklusive Stückeinführung vor einer Premiere.

Treffpunkt „Probe“

Besuchen Sie eine Probe zu einer aktuellen Inszenierung und sprechen Sie im Anschluss mit dem Produktionsteam über das Erlebte.

Treffpunkt „Person“

Ein*e Mitarbeiter*in des Staatsschauspiels Dresden stellt sich vor und erzählt spannende Anekdoten aus dem Berufsalltag.

Treffpunkt „Hinter den Kulissen“

Lernen Sie Produktionsprozesse, künstlerische Herausforderungen und interessante Arbeitsweisen kennen, die einen fulminanten Theaterabend erst möglich machen.

Offener Stammtisch

Hier können Sie gemeinsam über das ins Gespräch kommen, was uns alle verbindet: Theater!

Theaterfahrt

Entdecken Sie gemeinsam Theater in anderen Städten Deutschlands, besuchen Sie Vorstellungen, und erleben Sie ein spannendes Wochenendprogramm.

Junge Freunde

Theaterinteressierte junge Menschen zwischen 16 und 35 Jahren besuchen pro Spielzeit gemeinsam zwei Vorstellungen mit einem exklusiven Nachgespräch und erleben besondere Theaterlabore. Außerdem können sie an allen weiteren Angeboten des Vereins teilnehmen.

OHNE FREU DE EHLT WAS!

Mehr als nur zuschauen: Unterstützen Sie die Theaterkunst, und fördern Sie außergewöhnliche Projekte eines der größten deutschen Sprechtheater. Werden Sie unser*e Freund*in und erweitern Sie den Freundeskreis.

Mitglieder bekommen in unterschiedlichen TREFFPUNKT-Angeboten spannende Einblicke hinter die Kulissen, lernen Theaterpersönlichkeiten des Staatsschauspiels Dresden in besonderen Formaten kennen und genießen exklusive Probenbesuche und Stückeinführungen vor Premieren. Und: Die Freund*innen verleihen den renommierten Erich-Ponto-Preis.

Zudem tauschen sie sich regelmäßig im Kreis der Freund*innen beim OFFENEN STAMMTISCH über Theatererlebnisse aus und unternehmen gemeinsam Theaterfahrten in andere Städte Deutschlands.

Wir freuen uns über Ihre Freundschaft, egal ob als einfaches Mitglied, junge Freund*in oder Unterstützer*in der Bürger:Bühne (B:Freundet)!

Kontakt

Förderverein Staatsschauspiel Dresden e. V.
foerderverein@staatsschauspiel-dresden.de
Internet: www.staatsschauspiel-dresden.de
Instagram: @freunde_ss



VERANSTALTUNGEN DES FÖRDERVEREINS 2025/2026

Samstag, 23.08.2025, ab 15.00 Uhr, Schauspielhaus und Postplatz

ERÖFFNUNGSFEST, SAISONVORSCHAU UND PARTY

Mittwoch, 03.09.2025, 18.00 Uhr, Schauspielhaus, Salon **Stammtisch: Offene Vorstandssitzung**

Freitag, 05.09.2025, 19.00 Uhr, Kleines Haus Mitte **Treffpunkt „Premiere“ zu MARIA STUART**

Samstag, 06.09.2025, 19.00 Uhr, Schauspielhaus, Salon **Treffpunkt „Premiere“ zu MEPHISTO**

Montag, 15.09.2025, 18.00 Uhr, Kleines Haus **10. Geburtstag MONTAGSCAFÉ**

Samstag, 27.09.2025, 19.00 Uhr, Kleines Haus Mitte **Treffpunkt „Premiere“ zu BLUTBUCH**

Donnerstag, 02.10.2025, 19.00 Uhr, Schauspielhaus, Salon **Treffpunkt „Premiere“ zu ENDSTATION SEHNSUCHT**

Mittwoch, 08.10.2025, 19.00 Uhr, Foyer Ostra-Allee 9 **Treffpunkt „Person“ mit Sören Frickenhaus**
im Historischen Archiv der Sächsischen Staatstheater

Samstag, 25.10. – Sonntag, 26.10.2025
Theaterfahrt in die Kulturfeststadt Chemnitz

Donnerstag, 30.10.2025, 19.00 Uhr, Kleines Haus Mitte **Treffpunkt „Premiere“ zu DIE BAKCHEN**

Samstag, 08.11.2025, 16.30 Uhr, Schauspielhaus, Salon **Treffpunkt „Premiere“ zu RONJA RÄUBERTOCHTER**

Mittwoch, 12.11.2025, 19.00 Uhr, Bistro Kleines Haus **FAST FORWARD Backstage** Probenbesuch und Treffen mit Künstler*innen

Donnerstag, 13.11. – Sonntag, 16.11.2025
FAST FORWARD Europäisches Festival für junge Regie

Freitag, 05.12.2025, 19.00 Uhr, Kleines Haus Mitte **Treffpunkt „Premiere“ zu AUF DER SUCHE NACH DEM VERLORENEN BAGGER**

Mittwoch, 10.12.2025, 18.00 Uhr
Kunsthalle im Lipsiusbau, Georg-Treu-Platz 1
Preview Weihnachtskunstmarkt
Zu Gast: Nahuel Häfliger

Donnerstag, 18.12.2025, 19.00 Uhr, Schauspielhaus, Salon **Weihnachtsfeier** des Fördervereins mit einem künstlerischen Beitrag durch das Schauspielstudio

Mittwoch, 14.01.2026, Kleines Haus
Treffpunkt „Probe“ Hauptprobenbesuch bei **KRITISCHER ZUSTAND** mit anschließendem Gespräch

Samstag, 24.01.2026, 19.00 Uhr, Schauspielhaus, Salon **Treffpunkt „Premiere“ zu CANDIDE ODER DER OPTIMISMUS**

Samstag, 07.02.2026, 19.00 Uhr, Kleines Haus Mitte **Treffpunkt „Premiere“ zu HOMO FABER**

Mittwoch, 18.02.2026, 19.00 Uhr, Schauspielhaus, Salon **Stammtisch: Offene Vorstandssitzung**

Freitag, 06.03.2026, 19.00 Uhr, Kleines Haus Mitte **Treffpunkt „Premiere“ zu TARAS AUGEN**

Samstag, 07.03.2026, 19.00 Uhr, Schauspielhaus, Salon **Treffpunkt „Premiere“ zu DER TALENTIERTE MR. RIPLEY**

Montag, 09.03.2026, 19.00 Uhr, Schauspielhaus, Salon **Treffpunkt „Hinter den Kulissen“** in der Maskenabteilung

Dienstag, 07.04.2026, 17.00 Uhr, Kleines Haus
Treffpunkt „Probe“ zu **DON GIOVANNI**
Koproduktion der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden mit der Hochschule für Bildende Künste Dresden und dem Staatsschauspiel Dresden, mit einem Einführungsgespräch

Mittwoch, 08.04.2026, 19.00 Uhr, Schauspielhaus, Salon **Treffpunkt „Probe“** zu **NORA** mit anschließendem Gespräch

Samstag, 11.04.2026, 19.00 Uhr, Schauspielhaus, Salon **Treffpunkt „Premiere“ zu NORA**

Montag, 13.04.2026, 18.00 Uhr, Schauspielhaus, Salon **Exklusive Spielzeitvorstellung 2026/2027**
mit Intendant Joachim Klement, Chefdramaturg Dr. Jörg Bochow sowie Christiane Lehmann, Künstlerische Leiterin der Bürger:Bühne

Samstag, 18.04.2026, ab 16.00 Uhr
12. LANGE NACHT DER DRESDNER THEATER

Samstag, 09.05.2026, 19.00 Uhr, Schauspielhaus, Salon **Treffpunkt „Premiere“ zu TRÄUME IN EUROPA**

Freitag, 20.05.2026, 10.00 – 16.00 Uhr, Kleines Haus 1
DER FALL ERICH PONTO Künstler*innen zwischen Anpassung und Mittäterschaft in der Diktatur Symposium mit Vorträgen und Podiumsgesprächen eine Veranstaltung des Staatsschauspiels Dresden in Kooperation mit dem Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung e. V. an der TU Dresden, der Sächsischen Akademie der Künste, dem Förderverein Staatsschauspiel Dresden e. V. und dem Dresdner Geschichtsverein

Mittwoch, 27.05.2026, 19.00 Uhr, Schauspielhaus, Salon **Mitgliederversammlung**

Samstag, 30.05.2026, 19.30 Uhr, Japanisches Palais **Treffpunkt „Premiere“ zu DER TOLLSTE TAG ODER FIGAROS HOCHZEIT**

Dienstag, 02.06.2026, 18.00 Uhr, Schauspielhaus, Salon **Treffpunkt „Hinter den Kulissen“** Führung mit dem Technischen Direktor Peter Keune

Samstag, 27.06. – Sonntag, 28.06.2026
Theaterfahrt nach Düsseldorf zur Verabschiedung von Wilfried Schulz – verbindliche Anmeldungen an foerderverein@staatsschauspiel-dresden.de

Labortheatertermine für JUNGE FREUNDE werden separat bekanntgegeben.