



THEATERPÄDAGOGIK STAATSSCHAUSPIEL DRESDEN SPIELZEIT 2018/2019





KONTAKT: 0351.4913-742
E-MAIL: THEATERPAEDAGOGIK@
STAATSSCHAUSPIEL-DRESDEN.DE





3

INHALT

VORWORT	4
WORKSHOPS FÜR SCHULKLASSEN UND KURSE	7
ANGEBOTE FÜR OBERSCHULEN	8
VERTIEFENDE ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN UND KURSE	12
ANGEBOTE FÜR PÄDADOC*INNEN	14
JAHRESFORTBILDUNG	17
KARTENBUCHUNG	18
SERVICE	21
IMPRESSUM	22





4

SINNE SCHÄRFEN, THEATER SCHAUEN, THEATER SPIELEN, ÜBER THEATER REDEN, SCHAUSPIELER*INNEN UND KÜNSTLER*INNEN TREFFEN, PROBEN BESUCHEN, HINTER DIE KULISSEN BLICKEN, ...

Auch in der Spielzeit 2018/2019 öffnen wir das Theater als Ort der kritischen und lebendigen Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Fragen für Sie, liebe Pädagog*innen und Kulturvermittelnde, Studierende, Auszubildende, und natürlich für euch, liebe Schüler*innen.

In Workshops, Projekten oder Fortbildungen werden wir als Vermittler*innen zwischen dem Staatsschauspiel Dresden und allen Bildungseinrichtungen Lust auf das Theater von heute machen, mit Zuschauer*innen aller Altersgruppen das Potenzial des Theaterspielens ausloten, Rezeptionskompetenzen entwickeln, Fragen aufwerfen und die Eindrücke der Zuschauer*innen zurück in die künstlerischen Teams spiegeln.

Dafür haben wir unsere Vermittlungsangebote weiter ausgebaut und laden vor allem auch Oberschulen dazu ein, unser Theater als außerschulischen Lernort zu entdecken. Mit einem spezifischen Workshop-Programm werden wir Theaterbesuche flankieren, Theaterberufe vorstellen oder gemeinsam die architektonischen Besonderheiten und technischen Raffinessen des Schauspielhauses entdecken.



5

Mit freundlicher Unterstützung der Bürgerstiftung Dresden starten wir das Modellprojekt THEATER IN DIE SCHULE und begleiten zwei Dresdner Oberschulen auf dem Weg zur „Kulturschule“. Gemeinsam mit Schüler*innen und den Lehrer*innen dieser Schulen erkunden, reflektieren und entwickeln wir Wege und Möglichkeiten, wie Kultur und Theater programmatisch für das Profil von Oberschulen sein können. Dazu werden wir unser Team verstärken und das Netzwerk SCHULE UND THEATER erweitern.

Alle Lehrenden, die theaterpädagogische Methoden auch im Fachunterricht einsetzen wollen oder Theaterprojekte in der Schule initiieren und anleiten, sind herzlich eingeladen, dafür im Club der lehrenden Bürger*innen erste oder neue Impulse und Anregungen zu erhalten. Diese Jahresfortbildung findet in der kommenden Spielzeit wieder in Kooperation mit dem Landesamt für Schule und Bildung statt.

Darüber hinaus werden wir uns in der Spielplanung auch nach Ihren Bedürfnissen richten: Wir haben für Sie die Auswahl von geeigneten Inszenierungen für bestimmte Klassenstufen und den entsprechenden Reservierungsvorgang vorbereitet. Schauen Sie in das Heft DAS WILL ICH SEHEN, in welchem wir alle Theaterangebote für Bildungseinrichtungen der kommenden Saison zusammengefasst haben, und senden Sie uns das entsprechende Formular zurück. Wir melden uns dann bei Ihnen. Das Heft können Sie in der Theaterpädagogik anfordern und finden es auch online auf unserer Homepage.

Wir haben viel vor und freuen uns auf eine spannende Spielzeit mit zahlreichen Theaterbegegnungen!

Ihr Team der Theaterpädagogik am Staatsschauspiel Dresden
Bettina Seiler und Philipp Teich





Bettina Seiler, Philipp Teich



WORKSHOPS FÜR SCHULKLASSEN UND KURSE

VORBEREITUNGEN Vor dem Theaterbesuch widmen wir uns mit Schul-
klassen und Kursen den Themen und Figuren des Stücks und ermöglichen einen
Zugang zu theaterspezifischen Techniken und Gestaltungsmitteln der Inszenierung.
In spielpraktischer Auseinandersetzung mit inhaltlichem und ästhetischem Konzept,
aber auch mit den Spielweisen der jeweiligen Produktion schaffen wir Verknüpfungen
zwischen der Lebenswelt der Heranwachsenden und der Aufführung und machen
so Lust auf das Theatererlebnis.

Angebot für alle Schularten Dauer: max. 90 Minuten Ort: Schule oder Theater

NACHBEREITUNGEN Nach dem Theaterbesuch treten wir mit Schüler*innen
in einen angeregten Dialog über das Erlebte. Wir tauschen uns aus über zentrale
Fragen der Inszenierung und deren Bezug zu uns. Was passierte, irritierte, amüsierte
oder bewegte in der Aufführung? Wir reflektieren die Inszenierung konstruktiv-
kritisch, tauschen Meinungen und Gedanken aus und hinterfragen spielerisch
Momente der Inszenierung.

Angebot für alle Schularten Dauer: max. 90 Minuten Ort: Schule oder Theater

WAS FÜR EIN DRAMA? In diesem Workshop stehen Theaterkonzepte
und das Theater als Zeichensystem im Mittelpunkt. Wir untersuchen mit den
Teilnehmer*innen ausgewählte Dramenkonzepte spielerisch und reflektieren exem-
plarische Spielszenen unter dramentheoretischen Schwerpunkten. Die Erkenntnisse
übertragen wir auf Inszenierungen im Repertoire des Staatsschauspiels Dresden.

*Angebot für Grund- und Leistungskurse Deutsch an Gymnasien, die in der laufenden
Spielzeit eine Aufführung in unserem Theater gesehen haben. Kosten: keine
Termin: nach Absprache Dauer: 90 Minuten Ort: Schule oder Theater*

ANGEBOTE FÜR OBERSCHULEN

THEATER PLUS ... heißt, den Besuch einer Inszenierung unter bestimmten theaterspezifischen Aspekten vor- oder nachzubereiten bzw. zu vertiefen. Folgende Workshops können an den Theaterbesuch gekoppelt werden:

Theaterberufe

Wir stellen Berufe am Theater vor und erkunden in diesem Workshop, welche Künstler*innen in welcher Weise am Inszenierungsprozess beteiligt sind. Wir geben Einblicke in ungewöhnliche Berufsfelder, streifen Ausbildungsmöglichkeiten und Berufsvoraussetzungen und untersuchen, wie die Abteilungen am Theater zusammenarbeiten, damit sich zur Premiere der Vorhang heben kann.

*Angebot für Oberschulen ab der Klassenstufe 8, in Verbindung mit einem Theaterbesuch.
Dauer: max. 90 Minuten Ort: Schule oder Theater*

Bühnenräume

Das Bühnenbild ist Hauptbestandteil eines Inszenierungskonzeptes. In diesem Workshop legen wir den Fokus auf den (Bühnen-)Raum. Gemeinsam mit den Teilnehmer*innen setzen wir uns künstlerisch und spielpraktisch mit Raumwahrnehmung und -wirkung auseinander. Dabei reflektieren wir Erkenntnisse aus dem Theaterbesuch und untersuchen das Klassenzimmer auf Tauglichkeit als Bühnenraum.

*Angebot für Oberschulen ab der Klassenstufe 9, in Verbindung mit einem Theaterbesuch.
Dauer: max. 90 Minuten Ort: Schule oder Theater*

Meet the Artist

Wir treffen eine*n der an der Produktion beteiligte*n Künstler*in und kommen mit ihr/ ihm ins Gespräch über die Aufführung, die Probenarbeit und die Welt des Theaters.

*Angebot für Oberschulen ab der Klassenstufe 9, in Verbindung mit einem Theaterbesuch.
Dauer: max. 90 Minuten Ort: Schule oder Theater*

9

Geeignete Neuproduktionen (Auswahl):

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER **Klasse 8/9/10**
von Max Frisch/Regie: Nicola Bremer

HOOL **Klasse 8/9/10**
von Philipp Winkler/Regie: Florian Hertweck

DIE VERWANDLUNG **Klasse 8/9/10**
nach der Erzählung von Franz Kafka/Regie: Philipp Lux
eine Produktion der Bürgerbühne

9 TAGE WACH **Klasse 9/10**
von John von Düffel, nach dem Roman von Eric Stehfest
und Michael J. Stephan/Regie: Sebastian Klink

KABALE UND LIEBE **Klasse 9/10**
von Friedrich Schiller/Regie: Data Tavadze

DER UNTERTAN **Klasse 10**
von Heinrich Mann/Regie: Jan-Christoph Gockel

EIN SOMMERNACHTSTRAUM **Klasse 10**
von William Shakespeare/Regie: Friederike Heller

TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN **Klasse 10**
von Arthur Miller/Regie: Michael Talke

Ort: *Schule und Theater*

**AUSFÜHRLICHE INFORMATIONEN
ZU DEN STÜCKEN FINDEN SIE UNTER
WWW.STAATSSCHAUSPIEL-DRESDEN.DE**

THEATER IN DIE SCHULE

Ein Kooperationsprojekt des Staatsschauspiels Dresden und der Bürgerstiftung Dresden mit zwei Dresdner Oberschulen

Mit freundlicher Unterstützung der Bürgerstiftung Dresden erweitern wir das Team der Theaterpädagogik und starten mit **THEATER IN DIE SCHULE** einen Modellversuch, in welchem wir ab der Spielzeit 2018/2019 über einen Zeitraum von drei Jahren zwei Dresdner Oberschulen auf dem Weg zur „Kulturschule“ begleiten. Diese Kooperationen begreifen Theater als außerschulischen Lernort und tragen dazu bei, Schulentwicklung zu fördern, Unterricht zu öffnen, kooperative, interdisziplinäre und praxisnahe Lehr- und Lernformen anzuregen sowie prozess- und projektorientiertes Arbeiten zu ermöglichen.

THEATER IN DIE SCHULE leistet nachhaltig einen Beitrag zur kulturellen Bildung, regt die Entwicklung von Kompetenzen wie Kreativität, Empathie, Teamfähigkeit, vernetzendes und interkulturelles Denken und Handeln im Sinne einer aktiven gesellschaftlichen Teilhabe an.

Im Rahmen der geplanten Kooperationen wecken wir Begeisterung für das Theater als Kunstform und Kulturinstitution, ermöglichen einen Zugang zur Darstellenden Kunst und vernetzen die Arbeitswelt des Theaters mit der Lebenswelt der Heranwachsenden. Gemeinsam mit Schüler*innen und den Lehrer*innen erkunden, reflektieren und entwickeln wir Wege und Möglichkeiten, wie Kultur und Theater programmatisch für das Profil von Oberschulen sein können.

**... ES SOLLTE IMMER AUCH
DAS ZIEL EINES THEATER-
BESUCHS SEIN, JEDEM
EINZELNEN DIE MÖGLICH-
KEIT ZU ERÖFFNEN, EINEN
EIGENEN ZUSCHAUSTIL
ZU KREIEREN – UND DAS
BEDEUTET LETZTENDLICH,
DIE SCHÜLER*INNEN ZU
BEFÄHIGEN, SICH AUF
UNGEWOHNTEN UND UNER-
WARTETEN SITUATIONEN
EINZUSTELLEN UND NOT-
WENDIGE VERHALTENS-
WEISEN SELBST ZU
GENERIEREN.**

Jens Roselt

VERTIEFENDE ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN UND KURSE

PREMIERENKLASSEN Wir suchen neugierige Klassen, die den Entstehungsprozess einer Inszenierung begleiten und einen Blick hinter die Kulissen werfen! Die Schüler*innen erleben im Rahmen eines Probenbesuchs die Schauspieler*innen und das Regieteam bei der Arbeit und bereichern den Entstehungsprozess der Inszenierung mit ihren Beobachtungen und Fragen. Nach dem Besuch der Premiere kommen die Theaterpädagog*innen und Dramaturg*innen in die Klasse, um in einen Gedanken- und Meinungsaustausch mit den Jugendlichen zu treten und Momente der Inszenierung spielerisch zu hinterfragen.

*Kosten: 6,00 € pro Schüler*in für die Premierenkarte. Anmeldung und Informationen in der Theaterpädagogik. Dauer: nach Vereinbarung Ort: Schule und Theater*

BLICK HINTER DIE KULISSEN Im Rahmen von Theaterführungen wagen wir mit Schulklassen, Kursen, Hort- oder Kindergartengruppen, Studierenden oder Auszubildenden einen Blick hinter die Kulissen des Schauspielhauses, stellen das Gebäude, seine Geschichte, die architektonischen und technischen Besonderheiten sowie Theaterberufe und Arbeitsabläufe in einem Repertoiretheater vor und öffnen Türen, die für das Publikum normalerweise verschlossen sind.

*Kosten: 2,00 € pro Person Termine: wochentags 8.30 oder 14.00 Uhr
Dauer: 90 Minuten Ort: Schauspielhaus Treffpunkt: Bühneneingang*

DRAMATURGISCHE EINFÜHRUNGEN Vor Vorstellungsbeginn führen Dramaturg*innen in die Thematik der Stücke und ihre Bearbeitung durch das jeweilige künstlerische Team ein. Im Mittelpunkt stehen dabei Fragen, die für das Inszenierungsteam in Bezug auf Konzept, Spielfassung oder Bühnenbild interessant waren, aber auch Informationen über Autor*innen, Regisseur*innen oder die Besetzung.

Kosten: keine Termine und Orte entnehmen Sie bitte dem aktuellen Monatsspielplan oder dem Newsletter „Theater und Schule“.



13

PUBLIKUMSGESPRÄCHE Nach dem Besuch einer Aufführung treten an der Produktion beteiligte Künstler*innen mit den Zuschauer*innen in einen Dialog über das Erlebte und stellen sich den Fragen sowie der Kritik des Publikums.

Kosten: keine Termine und Orte entnehmen Sie bitte dem aktuellen Monatsspielplan oder dem Newsletter „Theater und Schule“.



ANGEBOTE FÜR PÄDAGOG*INNEN

NEWSLETTER „THEATER UND SCHULE“ Wir informieren Lehrende monatlich per Mail oder Post über Premieren- und Aufführungstermine, Gastspiele, schulrelevante Sonderveranstaltungen und Fortbildungs- sowie Kooperationsangebote. Neben diesen Informationen schicken wir ihnen Zusatzmaterial, Plakate und Spielpläne für die Auslage in ihren Bildungseinrichtungen zu. Der Newsletter ist auch auf unserer Website abrufbar.

Informationen und Anmeldung in der Theaterpädagogik.

THEATERPÄDAGOGISCHE MATERIALMAPPEN Zu ausgewählten Inszenierungen bieten wir Materialmappen mit theoretischen Impulsen, dramaturgischen Hintergrundinformationen, Beobachtungsaufgaben sowie spielpraktischen Anregungen für die Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs im Fachunterricht an. *Nachzufragen in der Theaterpädagogik. Eine Übersicht über alle Materialmappen finden Sie auf unserer Website sowie in jedem Newsletter.*

LEHRERVORSCHAU Lehrkräfte haben die Möglichkeit, unsere Neuproduktionen zu „testen“ und mit Theaterschaffenden ins Gespräch zu kommen: entweder kostenfrei im Rahmen einer Endprobe oder beim Besuch der ersten fünf Aufführungen der jeweiligen Inszenierung nach der Premiere zum Lehrervorschaupreis von 9,00 €. In jedem Fall benötigen Sie unseren Lehrervorschaupass. Informationen über mögliche Endprobenbesuche bzw. Aufführungstermine sowie alle Zusatzveranstaltungen zur jeweiligen Inszenierung erhalten alle Lehrervorschaupassinhaber*innen monatlich per Mail.

Informationen und Anmeldung in der Theaterpädagogik.

LEHRERVORSCHAUPASS Bereits über 300 Lehrer*innen sind im Besitz eines Lehrervorschaupasses, mit dem sie Karten für das Format Lehrervorschau erhalten. Nutzen auch Sie die Vorteile des personengebundenen Ausweises für die gesamte Spielzeit 2018/2019. Karten können telefonisch reserviert oder bei Vorlage des Lehrervorschaupasses direkt an unseren Vorverkaufskassen erworben werden. Online-Reservierungen sind leider nicht möglich.

Informationen und Beantragung des Passes in der Theaterpädagogik.

SCHULINTERNE LEHRERFORTBILDUNG (SCHILF) UND FACH-DIDAKTIKTAGE FÜR REFERENDAR*INNEN

In Anlehnung an den Besuch einer unserer Inszenierungen erkunden wir mit Fachschaften oder Fachdidaktikgruppen Möglichkeiten der spielpraktischen Auseinandersetzung mit Themen und Schwerpunkten der jeweiligen Produktion und erproben theaterpädagogische Methoden, die Lehrpersonen auf ihren Unterricht übertragen können. Sie bestimmen selbst, welche Inszenierung im Fokus steht. Wir beraten natürlich gern.

Kosten: 9,00 € für das Ticket Termin, Ort und Dauer: nach Absprache

FORTBILDUNGEN FÜR LEHRKRÄFTE ZU AUSGEWÄHLTEN INSZENIERUNGEN

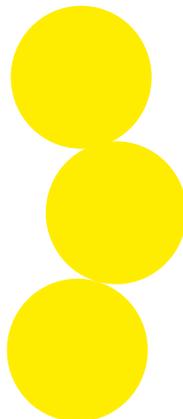
Wir laden Lehrer*innen, Referendar*innen und Kulturvermittelnde dazu ein, in mehrstündigen Fortbildungen Neuproduktionen genauer unter die Lupe zu nehmen, Themen und Inhalte spielpraktisch zu untersuchen und Methoden der szenischen Interpretation zu erproben. Wir treffen Künstler*innen und Dramaturg*innen und kommen mit ihnen über die Arbeit an der Inszenierung und die Eindrücke der Teilnehmer*innen ins Gespräch. Am Ende jeder Fortbildung haben wir gemeinsam Anregungen, Fragen und Schwerpunkte erarbeitet, die die Verankerung des Theaterbesuchs im Unterricht bereichern und die für die Vor- und/oder Nachbereitung wertvoll sind. Genaue Termine geben wir allen Interessent*innen rechtzeitig bekannt.

DER UNTERTAN

nach dem Roman von Heinrich Mann

Regie: Jan-Christoph Gockel

Leitung: Bettina Seiler. Für Lehrkräfte an Oberschulen, Gymnasien und Beruflichen Schulzentren der Fächer Deutsch, Geschichte, Gemeinschaftskunde/Rechtserziehung/Wirtschaft, Ethik Termin: September 2018



SOPHIE IM SCHLOSS DES ZAUBERERS

nach dem Roman von Diana Wynn Jones

Regie: Mina Salehpour

Leitung: Bettina Seiler und Philipp Teich. Für Lehrkräfte an Grundschulen, Förderschulzentren, Oberschulen und Gymnasien der Fächer Sachunterricht, Ethik und Deutsch Termin: November 2018

ODYSSEE

von Roland Schimmelpfennig

Regie: Tilmann Köhler

Leitung: Bettina Seiler. Für Lehrkräfte an Gymnasien und Beruflichen Schulzentren der Fächer Deutsch, Ethik, Gemeinschaftskunde/Rechtserziehung/Wirtschaft Termin: Dezember 2019

DIE VERWANDLUNG

nach der Erzählung von Franz Kafka

Regie: Philipp Lux

Leitung: Philipp Teich. Für Lehrkräfte an Oberschulen, Gymnasien und Beruflichen Schulzentren der Fächer Deutsch, Ethik, Gemeinschaftskunde/Rechtserziehung/Wirtschaft Termin: Januar 2019

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

von Max Frisch

Regie: Nicola Bremer

Leitung: Philipp Teich. Für Lehrkräfte an Gymnasien der Fächer Deutsch und Ethik Termin: Februar 2019

KABALE UND LIEBE

von Friedrich Schiller

Regie: Data Tavazde

Leitung: Bettina Seiler und Philipp Teich. Für Lehrkräfte an Oberschulen, Gymnasien und Beruflichen Schulzentren des Fachs Deutsch Termin: Februar 2019

HOOL

nach dem Roman von Philipp Winkler

Regie: Florian Hertweck

Leitung: Bettina Seiler. Für Lehrkräfte an Oberschulen, Gymnasien und Beruflichen Schulzentren der Fächer Deutsch, Ethik und Gemeinschaftskunde/Rechtserziehung/Wirtschaft Termin: April 2019



17

JAHRESFORTBILDUNG

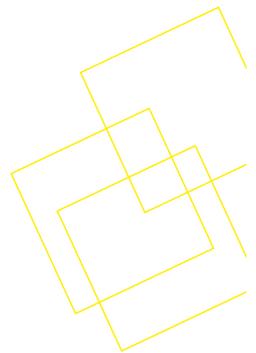
CLUB DER LEHRENDEN BÜRGER*INNEN

In Kooperation mit dem Landesamt für Schule und Bildung, Standort Dresden, Fortbildungsnummer D05453

Theaterästhetische Grundlagen, die Arbeit an einem Stücktext und die Entwicklung von Spielmaterial mit heterogenen Gruppen stehen im Mittelpunkt dieser Fortbildung. Der Club richtet sich an Lehrkräfte, die theaterpädagogische Methoden des Darstellenden Spiels im Unterricht oder in Theaterprojekten einsetzen möchten und über keine oder kaum Spiel- bzw. Spielleitererfahrung verfügen. Sie erhalten praktische Anregungen für die Umsetzung der curricularen Anforderungen an Theater im sächsischen Lehrplan bzw. für Projekte, die im schulischen Kontext initiiert werden.

Leitung: Philipp Teich. Für Lehrkräfte aller Schularten. September 2018 bis Juni 2019, donnerstags von 18.30 bis 21.00 Uhr

**SPIELEN?
SPIELEN!**



KARTEN VON DER BUCHUNG BIS ZUR ABHOLUNG

PREISE

Der Kartenpreis für Schüler*innen von 6,00 € wird ab einer Gruppenstärke von mindestens 10 Schüler*innen gewährt. Ab einer Gruppenstärke von 15 Schüler*innen erhält eine begleitende Lehrperson eine Freikarte, die zweite Begleitperson zahlt den Schülerkartenpreis von 6,00 €. Bei einer Schüler*innengruppe unter 10 Personen zahlen die Schüler*innen und die begleitende Lehrperson den regulären Schülerpreis entsprechend der gewählten Platzkategorie.

RESERVIERUNGEN

Karten reservieren Sie bitte unter schultickets@staatsschauspiel-dresden.de. Bei Fragen nutzen Sie bitte folgende Telefonnummer: 03 51.49 13-567 (Anrecht und Besucherservice). Bitte beachten Sie, dass der in der Reservierungsbestätigung angegebene Abholtermin verbindlich ist. Nach Ablauf der Frist erlischt die Reservierung automatisch.

ZAHLUNGSMODALITÄTEN

Sie können bei der Reservierung eine Zahlung per Überweisung vereinbaren und erhalten mit der Reservierungsbestätigung unsere Bankdaten, oder Sie bezahlen die Karten bei Abholung.

DAS LIEBE KLEINGELD

Sie werden Verständnis dafür haben, dass die Zählung von Kleingeld an der Vorverkaufskasse sehr müßig und zeitaufwändig ist. Unsere Mitarbeiter*innen vom Besucherservice nehmen an der Kasse nur Münzen im Umfang bis 50 Stück entgegen. Bitte bedenken Sie dies bereits beim Einsammeln des Geldes im Schulkontext.



19

ABHOLUNG DER KARTEN

Im Sinne einer schnellen und kundenfreundlichen Betreuung bitten wir Sie, Karten für den Besuch einer Vorstellung mit Ihren Schüler*innen ab einer Stückzahl von 50 Karten grundsätzlich an der Vorverkaufskasse im Schauspielhaus an der Infotheke „Anrecht und Service“ abzuholen:

Montag bis Freitag von 10.00 bis 18.30 Uhr oder Samstag von 12.00 bis 18.30 Uhr.
Die Abholung an der Abendkasse ist leider nicht möglich.

RÜCKGABE VON KARTEN IM KRANKHEITSFALL

Sie haben die Möglichkeit, nicht benötigte Karten (aus Krankheitsgründen von Schüler*innen) bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn zurück zu geben, allerdings nicht mehr als 10 % der gekauften Schülerkarten.

DIE IDEALE KOMBINATION...



**THEATER IST KEINE
INFORMATIONS-
VERANSTALTUNG, DIE
BOTSCHAFTEN VER-
SENDET. ES IST EINE
KOMPLEXE AUSDRUCKS-
UND KOMMUNIKATIONS-
WEISE, DIE SICH
VIELER MITTEL UND
„SPRACHEN“ BEDIENT –
DER VERBALEN,
JENER DES KÖRPERS,
DES RAUMES UND DER
NEUEN MEDIEN.**

Hajo Kurzenberger

SERVICE

THEATERPÄDAGOGIK

Bettina Seiler und Philipp Teich

Telefon: 0351.4913-742

E-Mail: theaterpaedagogik@staatsschauspiel-dresden.de

Weitere Informationen: www.staatsschauspiel-dresden.de

GRUPPEN- UND SCHULRESERVIERUNGEN

Per E-Mail oder Fax mit folgenden Angaben:

Name, Schule / Einrichtung, Kontakt (E-Mail + Telefon)

E-Mail: schultickets@staatsschauspiel-dresden.de

Telefon: 0351.4913-567

Fax: 0351.4913-967

Post: Staatsschauspiel Dresden, Besucherservice, Theaterstraße 2, 01067 Dresden

PREISE

Schulklassen ab 10 Schüler*innen: 6,00 € pro Schüler*in

Schüler*innen, Studenten*innen, Auszubildende: ab 7,00 € (entsprechend der Platzgruppe)

Student*innen im 1. Semester: 5,00 €

Ausgenommen sind Gastspiele und Sonderveranstaltungen.

KASSENÖFFNUNGSZEITEN

Vorverkaufskasse Schauspielhaus: Mo bis Fr 10.00 – 18.30 Uhr und Sa 12.00 – 18.30 Uhr

Vorverkaufskasse Kleines Haus: Mo bis Fr 14.00 bis 18.30 Uhr

Unsere Abendkassen öffnen jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Wir bitten um Verständnis, dass wir ab diesem Zeitpunkt den Vorverkauf nur noch eingeschränkt leisten können und die Abendkasse Vorrang hat.

KARTENKAUF IM INTERNET

www.staatsschauspiel-dresden.de

FACEBOOK

www.facebook.com/staatsschauspieldd

TWITTER

www.twitter.com/schauspieldd

INSTAGRAM

www.instagram.com/staatsschauspielddresden

BARRIEREFREIHEIT

Sowohl das Schauspielhaus als auch das Kleine Haus verfügen über Aufzüge, Rollstuhlplätze in den Sälen und Toiletten für Rollstuhlfahrer*innen. Bitte melden Sie Ihre Wünsche bereits beim Kartenkauf an.

STAATSSCHAUSPIEL DRESDEN

Schauspielhaus Theaterstraße 2, 01067 Dresden

Kleines Haus Glacisstraße 28, 01099 Dresden

Telefon Zentrale: 0351.49 13-50

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Staatsschauspiel Dresden

INTENDANT Joachim Klement KAUFMÄNNISCHER GESCHÄFTSFÜHRER Wolfgang Rothe

REDAKTION Theaterpädagogik REDAKTIONSSCHLUSS 24. Mai 2018 FOTO Sebastian Hoppe

GRAFISCHE GESTALTUNG Andrea Dextor DRUCK Druckerei Thieme Meißen GmbH

TEXTNACHWEIS

Zitate auf den Seiten 11 und 20: Nix, Christoph, Sachser, Dietmar, Streisand, Marianne (Hg.):

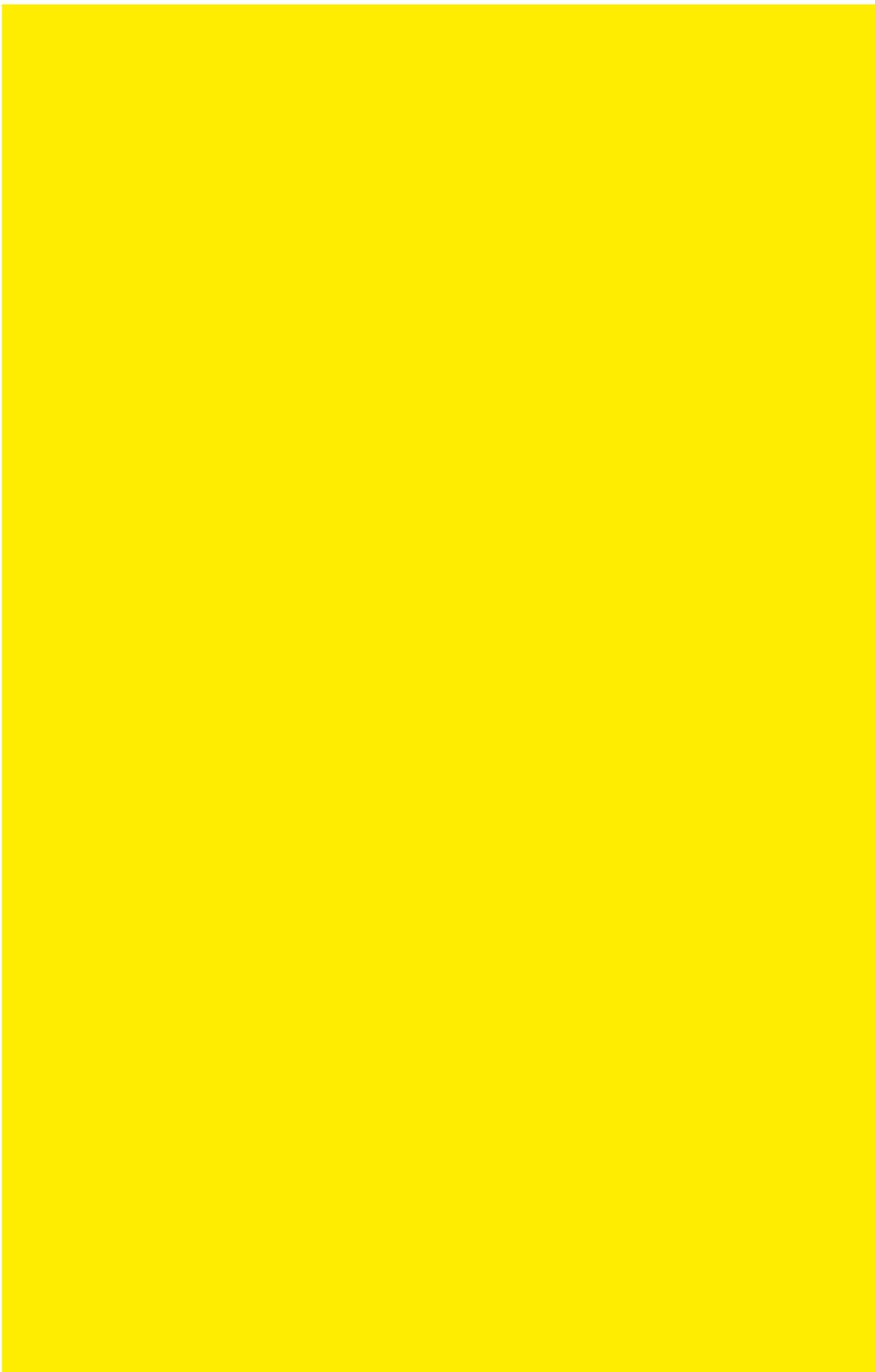
Lektionen 5 Theaterpädagogik, Theater der Zeit, Berlin 2012.

GENDERHINWEIS

Aus Gründen der einfacheren Lesbarkeit wird in dieser Publikation an manchen Stellen auf eine geschlechtsneutrale Differenzierung, z. B. Besucher*innen, verzichtet. Entsprechende Begriffe gelten im Sinne der Gleichbehandlung grundsätzlich für alle Menschen.

Das Staatsschauspiel Dresden ist Mitglied der European Theatre Convention.







**STAATSSCHAUSPIEL
DRESDEN**

